

# Montagus and Capulets

from ROMEO AND JULIET

S. Prokofiev  
Arr. Chang Su KOH

Andante (♩=50)

Piccolo

Flutes I&II

Oboes I&II

Bassoons I&II

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet I

B♭ Clarinet II

B♭ Clarinet III

Bass Clarinet

Soprano Saxophone

Alto Saxophones I&II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Andante (♩=50)

Horns I&II

Horns III&IV

Trumpets I&II

Trumpet III

Cornets I&II

Trombones I&II

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Contrabass

Andante (♩=50)

Timpani

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Mallets

9 **1**

Picc.

Fls. I&II

Obs. I&II

Bsns. I&II

E<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

9 **1**

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

9 **1**

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

9

P.

2 Allegro pesante (♩=100)

Picc.

Fls. I&II

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

2 Allegro pesante (♩=100)

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

2 Allegro pesante (♩=100)

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

Pn



29

Picc.

Fls. I&II

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

29

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

29

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

29

P.





47

Picc.

Fls. I&II

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

P.



52

Picc.

Fls. I&II

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

52

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

57

P.

58

Picc.

Fls. I&II

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

58

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

59

P.

7 Moderato tranquillo (♩ = 84)

Picc.

Fls. I&II  
1. solo  
*p dolce*  
tutti  
*p espress.*

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I  
*p*

B♭ Cl. II  
*quasi pizz.*  
*pp*

B♭ Cl. III  
*quasi pizz.*  
*pp*

B. Cl.  
*quasi pizz.*  
*pp*

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

7 Moderato tranquillo (♩ = 84)

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.  
*pizz.*

7 Moderato tranquillo (♩ = 84)

Timp.  
*pp*

Perc. I

Perc. II  
Tambourine  
*pp*

Perc. III  
Triangle  
*pp*

Mal.  
Vib

P.

71

Picc.

Fls. I&II  
*i. solo*  
*p*  
*tutti*  
*espress.*

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I  
*p*  
*div.*

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

71

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

71

P.

79 Picc.

Fls. I&II *mp dolce* *a2*

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I *p* *a2* *tr*

B♭ Cl. II *p*

B♭ Cl. III *p*

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

79 Hns. I&II *8*

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb. *p*

79 Timp. *8*

Perc. I *pp*

Perc. II

Perc. III

Mal.

70 P.

87

Picc.

Fls. I&II *mp* *a2* *espress.*

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I *p*

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl. *p*

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

Hns. I&II 87

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb. 87

Timp. 87

Perc. I

Perc. II

Perc. III *pp*

Mal. 87

Pr.

9 Allegro pesante

poco a poco cresc.

Picc.

Fls. I&II *p*

Obs. I&II *mp*

Bsns. I&II *mp*

E<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I *div.* *p* *a2* *mp* *pesante* *mp*

B<sup>b</sup> Cl. II *mp*

B<sup>b</sup> Cl. III *mp*

B. Cl. *p* *mp*

S. Sx.

A. Sxs. I&II *mp*

T. Sx. *solo* *p* *pesante* *mp*

B. Sx. *mp*

9 Allegro pesante

poco a poco cresc.

Hns. I&II *a2* *p* *mp* *III*

Hns. III&IV *p*

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn. *p*

Euph.

Tuba *p*

Cb. *p*

9 Allegro pesante

Timp. *p*

Perc. I

Perc. II *p*

Perc. III

Mal.

Pno. *94*





107

Picc.

Fls. I&II

Obs. I&II

Bsns. I&II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

B. Cl.

S. Sx.

A. Sxs. I&II

T. Sx.

B. Sx.

Hns. I&II

Hns. III&IV

Tpts. I&II

Tpt. III

Cnts. I&II

Tbns. I&II

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Mal.

Pno.

107