

HOMMAGE "B"

石原 勇太郎
Yutaro ISHIHARA (2018/20)

Misterioso ($\text{♩} = \text{ca. } 60$)

rall.

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe (optional)

Bassoon (optional)

E^b Clarinet (optional)

B^b Clarinet 1

B^b Clarinet 2

B^b Clarinet 3

E^b Alto Clarinet (optional)

B^b Bass Clarinet

E^b Alto Saxophone 1

E^b Alto Saxophone 2

B^b Tenor Saxophone

E^b Baritone Saxophone

Misterioso ($\text{♩} = \text{ca. } 60$)

B^b Trumpet 1

B^b Trumpet 2

B^b Trumpet 3

F Horn 1, 2

F Horn 3, 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Contrabass

Misterioso

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Perc

12 **A** Allegro imperioso (♩ = ca.144)

Picc. *ff* *tr* *ff* *f marcato*

Fl. 1 *ff* *tr* *ff* *f marcato*

Fl. 2 *ff* *tr* *ff* *f marcato*

Ob. *ff* *tr* *ff* *f marcato*

Bsn. *ff* *f marcato*

E♭ Cl. *ff* *tr* *ff* *f marcato*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 *ff* *p*

Cl. 3 *ff* *p*

A. Cl. *ff* *f marcato*

B. Cl. *ff* *mp simile*

A.Sax. 1 *ff* *p*

A.Sax. 2 *ff* *p*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

A Allegro imperioso (♩ = ca.144)

Tp. 1 *p*

Tp. 2 *p*

Tp. 3 *p*

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1 *ff*

Tb. 2 *ff*

Tb. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Cb. *ff*

A Allegro im

Timp. *ff* *Xylophone*

Perc. 1

Perc. 2 (Vib.)

Perc. 3 (B.D.)

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *simile* *cresc.*

Cl. 2 *simile* *cresc.*

Cl. 3 *simile* *cresc.*

A. Cl. *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

A. Sax. 1 *simile* *cresc.*

A. Sax. 2 *simile* *cresc.*

T. Sax. *simile* *cresc.*

B. Sax. *cresc.*

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

B

Picc. *mf*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *sub.p* *poco a poco cresc.*

E♭ Cl. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

A. Cl. *p dolce*

B. Cl. *fp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *sub.p marcato*

B. Sax. *sub.p*

B *Senza sord.* *mp*

Tp. 1 *mp*

Tp. 2 *mp*

Tp. 3 *mp*

Hr. 1, 2 *a2* *mp*

Hr. 3, 4

Tb. 1 *p*

Tb. 2 *p*

Tb. 3 *p*

Euph.

Tuba

Cb. *pizz.* *sub.p*

B

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

40 **C** (♩ = ♩)

Pic. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Bsn. E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A. Cl. B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Tp. 1 Tp. 2 Tp. 3 Hr. 1, 2 Hr. 3, 4 Tb. 1 Tb. 2 Tb. 3 Euph. Tuba Cb. Timp. Perc. 1 (Xylo.) Perc. 2 (S.D.) Perc. 3 (B.D.)

49 **D**

Picc. *mf cresc.* *ff* *in rilievo*

Fl. 1 *mf cresc.* *ff* *in rilievo*

Fl. 2 *mf cresc.* *ff* *in rilievo*

Ob. *mf cresc.* *ff* *in rilievo*

Bsn. *ff* *in rilievo*

E♭ Cl. *ff* *in rilievo*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

D

Tp. 1 *ff*

Tp. 2 *ff*

Tp. 3 *ff*

Hr. 1, 2 *ff* *a2*

Hr. 3, 4 *ff* *a2*

Tb. 1 *ff*

Tb. 2 *ff*

Tb. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *f* *Lv.* *Glockenspiel*

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

62 *rall.*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Ch.

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

tr.

mp cantabile

dim.

rall.

70 **E** Andante tranquillo (♩ = ca. 82)

Picc. *Memories* *solo*
mp espress. e rubato *p un poco con sentimento* *accel.* *riten.* *(a tempo)*
(ad lib.) mp

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

E Andante tranquillo (♩ = ca. 82)

Tp. 1
Tp. 2
Tp. 3
Hr. 1, 2
Hr. 3, 4
Tb. 1
Tb. 2
Tb. 3
Euph.
Tuba
Cb.

E Andante tran

Timp.
Perc. 1 (Glock.)
Perc. 2 (S.D.)
Perc. 3 (W.Ch.)

Picc.

Fl. 1 *tutti*
pp

Fl. 2
pp

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1
pp

Cl. 2
pp

Cl. 3
pp

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.
solo
mp dolce

B. Sax.

F

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2
(1. solo)
pp

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

F

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

un poco rit.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

mp

mf espress.

un poco rit.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

p

tutti

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (Vib.)

Perc. 3 (W.Ch)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (Vib.)

Perc. 3 (W.Ch.)

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, page 88. The score is written for various instruments, including Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboe, Bassoon, Clarinets (E♭, 1, 2, 3), Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones (Alto 1 and 2, Tenor, Bass), Trumpets (1, 2, 3), Horns (1, 2, 3, 4), Trombones (1, 2, 3), Euphonium, Tuba, and Cymbals. The score includes dynamic markings such as *mf* and *a2 (tutti)*, and a large blue diagonal line crossing the page from the bottom-left corner to the top-right corner.

I Un poco meno mosso (molto affettuoso)

94 *molto allarg.* *molto riten.*

Picc. *ff con tenerezza*

Fl. 1 *f* *ff con tenerezza* solo *mf*

Fl. 2 *f* *ff con tenerezza*

Ob. *f* *ff con tenerezza*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *f* *ff con tenerezza*

Cl. 1 *f* *ff con tenerezza* solo *mf appassionato e rubato*

Cl. 2 *f* *ff con tenerezza*

Cl. 3 *f* *ff con tenerezza*

A. Cl. *f* *ff con tenerezza*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1 *f* *ff con tenerezza*

A. Sax. 2 *f* *ff con tenerezza*

T. Sax. *f* *ff con tenerezza*

B. Sax. *ff*

molto allarg. I Un poco meno mosso (molto affettuoso)

Tp. 1 *ff*

Tp. 2 *ff*

Tp. 3 *ff*

Hr. 1, 2 *ff* *f* a2 Δ *cliss.*

Hr. 3, 4 *ff* a2 Δ *cliss.*

Tb. 1 *ff*

Tb. 2 *ff*

Tb. 3 *ff*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *mol*

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (Vib.)

Perc. 3 (W.Ch.)

J Allegro feroce (♩ = ca.82)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

J Allegro feroce (♩ = ca.82)

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (W.Ch.)

Picc. *f* *tutti*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2 *p*

Hr. 3, 4 *p*

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Glock.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

L

Picc. *pp* *f p*

Fl. 1 *mf* *f* *mp*

Fl. 2 *mf* *f* *mp*

Ob. *mf* *f* *mp*

Bsn. *pp* *f p*

E♭ Cl. *mf* *f* *mp*

Cl. 1 *p* *f* *mp*

Cl. 2 *p* *f* *mp*

Cl. 3 *p* *f* *mp*

A. Cl. *mf* *f* *mp*

B. Cl. *mf* *f* *mp*

A. Sax. 1 *p* *f p*

A. Sax. 2 *p* *f p*

T. Sax. *mf* *f p*

B. Sax. *mf* *f p*

Tp. 1 *mp misterioso*

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2 *pp* *p* *sub. p*

Hr. 3, 4 *mf* *mp* *f* *sub. p*

Tb. 1 *p* *f*

Tb. 2 *mp*

Tb. 3 *pp*

Euph. *mf*

Tuba

Cb.

Timp. *sub. pp*

Perc. 1 (V.-S.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

A.Sax. 1 *p*

A.Sax. 2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1 *sfz p sfz*

Tb. 2 *sfz p sfz*

Tb. 3 *sfz p sfz*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p*

Timp. *p*

Perc. 1 *Xylophone mp*

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

M

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hr. 1, 2 *mf*

Hr. 3, 4 *mf*

Tb. 1 *ffz p*

Tb. 2 *ffz p*

Tb. 3 *ffz p*

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

N

Tp. 1 *f*

Tp. 2 *f*

Tp. 3 *f*

Hr. 1, 2 *f*

Hr. 3, 4 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Tb. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

N

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

O "CHORALE" molto supplicando

154

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Bsn. *p (subito!)*

E♭ Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p (subito!)*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p (subito!)*

O "CHORALE" molto supplicando

Tp. 1 *p*

Tp. 2 *p*

Tp. 3 *p*

Hr. 1, 2 *p*

Hr. 3, 4 *p*

Tb. 1 *p*

Tb. 2 *p*

Tb. 3 *p*

Euph. *p*

Tuba *p (subito!)*

Cb. *pizz p (subito!)*

O "CHORAI

Timp. *p*

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

162 *un poco rit.* **P** *a tempo* (corto)

Picc. *ff*

Fl. 1 *pp pregando* *dim. molto (quasi morendo)* *ff*

Fl. 2 *pp pregando* *dim. molto (quasi morendo)* *ff*

Ob. *pp pregando* *dim. molto (quasi morendo)* *ff*

Bsn. *pp pregando* *dim. molto (quasi morendo)* *ff*

E♭ Cl. *ppp* *(pp) dim. molto (quasi morendo)* *ff*

Cl. 1 *ppp* *(pp) dim. molto (quasi morendo)* *ff*

Cl. 2 *ppp* *(pp) dim. molto (quasi morendo)* *ff*

Cl. 3 *ppp* *(pp) dim. molto (quasi morendo)* *ff*

A. Cl. *ppp* *(pp) dim. molto (quasi morendo)* *ff*

B. Cl. *ppp* *(pp) dim. molto (quasi morendo)* *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

un poco rit. **P** *a tempo* (corto) *ff*

1 player only

Tp. 1 *pp pregando* *ff*

Tp. 2 *ff*

Tp. 3 *ff*

Hr. 1, 2 *ppp*

Hr. 3, 4 *ppp*

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph. *pp pregando* *ff*

Tuba *ff*

Cb. *p pregando* *ff*

Timp. *un poco rit.*

Perc. 1 (Glockenspiel) *pp*

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (Vib.)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.)

(mp) poco a poco cresc.

(mp) poco a poco

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *mf*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf cresc.* *f*

A. Cl. *mf*

B. Cl.

A.Sax. 1 *p marcato* *poco a poco cresc.*

A.Sax. 2 *p marcato* *poco a poco cresc.*

T.Sax. *mf cresc.* *p poco a poco cresc.*

B.Sax.

Tp. 1 *fp* *poco a poco cresc.*

Tp. 2 *fp* *poco a*

Tp. 3 *fp*

Hr. 1, 2 *p marcato*

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

188 *molto pesante (molto riten.)* *molto allarg.* *a tempo*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

molto pesante (molto riten.) *molto allarg.*

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

molto pesante (molto riten.)

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.D.)

196

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn.

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl.

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax.

Tp. 1 *f* *sonoro*

Tp. 2 *f* *sonoro*

Tp. 3 *f* *sonoro*

Hr. 1, 2 (a2)

Hr. 3, 4 (a2)

Tb. 1 *f* *sonoro*

Tb. 2 *f* *sonoro*

Tb. 3 *f* *sonoro*

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.) *ff*

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hr. 1, 2

Hr. 3, 4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Ch.

Timp.

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S.D.)

Perc. 3 (B.)