

トゥルー・フェイシーズ

True Faces for Brass 8

高橋 宏樹

Hiroki Takahashi

Allegro (♩ = 120 ca.)

A Andante (♩ = 80 ca.)

Score for Brass 8 (Allegro section):

- B[♭] Trumpet 1
- B[♭] Trumpet 2
- B[♭] Trumpet 3
- F Horn
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3 (doub. Euphonium)
- Tuba

Dynamic markings: *fp*, *ff*, *mf*, *mp*, *p*.

Score for Brass 8 (Andante section, measures 6-10):

- Trp. 1
- Trp. 2
- Trp. 3
- Hrn.
- Trb. 1
- Trb. 2
- Trb. 3 (Euph.)
- Tuba

Dynamic markings: *pp*, *mp*.

Score for Brass 8 (Andante section, measures 11-15):

- Trp. 1
- Trp. 2
- Trp. 3
- Hrn.
- Trb. 1
- Trb. 2
- Trb. 3 (Euph.)
- Tuba

Section marker: **B**

17 C

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3
mf

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)
mf

Tuba
mf

22 D

Trp. 1

Trp. 2
p

Trp. 3
mp

Hrn.
p

Trb. 1
mp

Trb. 2
p

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

27

Trp. 1

Trp. 2
mp

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

$\text{♩} = \text{♩}$ poco accel.

E Waltz ($\text{♩} = 180$ ca.)

32

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Trp. 3 *mp* Mute

Hrn. *mf* *mp*

Trb. 1 *mf* *mp*

Trb. 2 *mf* *mp*

Trb. 3 (Euph.) *p*

Tuba *mf* *mp*

40

Trp. 1

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

48

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

F

56

Trp. 1 *p* *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn. *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 (Euph.) *f*

Tuba *f*

64

Trp. 1 *f* *p*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn.

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 (Euph.) *f*

Tuba *f*

72

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

rit.

G *a tempo*

80

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

ff

mf

ff marc.

f

ff

f

ff marc.

f

88

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

f

ff

mf

ff

mf

96

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

mf

mf

mf

$\text{♩} = \text{♩}$ *accel.*

H **Allegro vivace** ($\text{♩} = 140$ ca.)

104

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

mf

mf

f marc.

f marc.

f marc.

109

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

ff

ff

ff

ff

113

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

f

118

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

122

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

Mute

Mute

Mute

mp

mp

mp

126

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

f

f

J
131 Open

Trp. 1 *mf* *ff*

Trp. 2 *mf* *ff*

Trp. 3 *mf* *ff*

Hrn. *ff*

Trb. 1 *marc.* *p*

Trb. 2 *marc.* *p*

Trb. 3 (Euph.) *marc.* *p*

Tuba *marc.* *p*

136 **Andante** (♩ = 80 ca.)

Trp. 1 *mp* *p*

Trp. 2 *mp* *p*

Trp. 3 *mp* *p* Open

Hrn. *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Trb. 3 (Euph.)

Tuba

K
141

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn. *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 (Euph.) *f*

Tuba

145 *rit.*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hrn. *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 (Euph.) *mf* (tr) (tr)

Tuba *mf*

L **Piú mosso** (♩ = 100 ca.) *(non rit.)* **Finale** (♩ = 80 ca.)

149

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff* *mp*

Hrn. *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 (Euph.) *ff*

Tuba *ff*

M

156

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *mf*

Hrn. *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 (Euph.) *f*

Tuba *f*