

# 大地に咲く花を讃えて

Hymn to the Flowers in Bloom on the Earth

八木澤 教司  
Satoshi Yagisawa

## Energiaco (♩ = ca.76)

Flute

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

4

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Allargando

9

Fl. *mp* *mf* *f* *sfz* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf* *f* *sfz* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *f* *sfz* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf* *f* *sfz* *f*

B. Cl. *mf* *f* *sfz* *mf*

A. Sax. *mf* *f* *sfz*

T. Sax. *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

**14** **Appassionato** (♩ = ca.72)

Fl. *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B. Cl. *f*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.





40

Fl. *f sfz mf f mf*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f sfz mf f mf*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *f sfz mf f mf*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f sfz mf f mf*

B. Cl. *marc. sfz mf f mf*

A. Sax. *sfz mf f*

T. Sax. *sfz mf f*

B. Sax. *sfz mf f*

46

Fl. *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax. *mf*

B. Sax.

52

Fl. *mf* *f*

B $\flat$  Cl. 1 *mf* *f*

B $\flat$  Cl. 2 *mf* *sfz* *mf* *f*

B $\flat$  Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf* *f*

A. Sax. *mf* *sfz* *mf* *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mf* *f*

60

58

Fl. *ff* *mf* *f*

B $\flat$  Cl. 1 *ff* *mf*

B $\flat$  Cl. 2 *ff* *mf*

B $\flat$  Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

63

Fl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

70

Fl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*f*

*f*

*f*

77 **78**

Fl. *f* *sfz* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f* *sfz* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *f* *sfz* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f* *sfz* *f*

B. Cl. *sfz* *f*

A. Sax. *f* *sfz* *f*

T. Sax. *f* *sfz* *f*

B. Sax. *sfz* *f*

82

Fl. *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*



**86** **Espressivo** (♩ = ca. 66)

Fl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

**95** **Cantabile**

92

Fl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Allargando

98

Fl. *mf mp mf f f*

B $\flat$  Cl. 1 *mf mp mf f f*

B $\flat$  Cl. 2 *mf mp mf f f*

B $\flat$  Cl. 3 *mf mp mf f f*

B. Cl. *mf mf sfz f*

A. Sax. *mf mp mf f*

T. Sax. *mf mp mf*

B. Sax. *mf*

**104** **Appassionato** (♩ = ca.72)

Fl. *mf*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Molto allargando

111 Feroce (♩ = ca. 154)

109

Fl. *f* *ff* 5

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f* *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *f* *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

A. Sax. *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

B. Sax. *f* *ff*

114

Fl. *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*