

# Symphony No. 3

## 3rd movement

Johannes Brahms  
Arr. Yuji Kuroda

**Poco Allegretto** ♩ = 76~80

Flute 1  
Flute 2  
B $\flat$  Clarinet 1  
B $\flat$  Clarinet 2  
B $\flat$  Soprano Saxophone  
E $\flat$  Alto Saxophone  
B $\flat$  Tenor Saxophone  
E $\flat$  Baritone Saxophone

Fl. 1  
Fl. 2  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.

*p*  
*pp leggiero*  
*mp mezza voce*  
*solo. espr.*  
*p*

11

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*p*

*solo. espr.*

*mp mezza voce*

3

3

3

3

3

3

5

17

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

3

3

3

**A**

Fl. 1  
Fl. 2  
B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.

*pp*  
*pp dolce*  
*pp*  
*dolce*  
*pp*  
*dolce*  
*mp*  
*mp*  
*pp*  
*pp*

23

5

3

3

3

3

3

3

3

Fl. 1  
Fl. 2  
B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.

*dim.*  
*dim.*

29

35

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*espr.*

*mp*

*espr.*

*mp*

*espr.*

*mp*

*solo.*

*mp*

*dim.*

*mp*

*dim.*

*mp*

*dim.*

*dim.*

*mp*

*solo.*

*mp*

*3*

*3*

*3*

*3*

41

**B**

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*p*

*leggiere*

*p*

*p*

47

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*p* 5

*p* 5

*p*

*p*

*p*

*p*

**C** (♩ = 84)

52

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*dolce* *mp*

*dolce* *mp*

*dolce* *mp*

*dolce* *mp*

*dolce*

**D**

60

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*mp dolce*

*p dolce*

*p dolce*

*p dolce*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

68

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*espr.*

*pp*

**E**

75

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*mp*

*p dim.*

*p*

*mp*

*dolce*

*mp*

*p*

*mp*

83

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*mp*

*mp*

*mp*

91

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*rit.*

*p*

*pp dim.*

*espr.*

*mf*

99

**F** *a tempo*

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*p*

*pp leggiero*

3

3



105

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

solo. *espr.*  
*mp*

111

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

117

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

122

G

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*pp*

*pp*

*dolce*

*dolce*

*mp dolce*

128

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*pp*

*pp*

*p dim.*

*dolce*

*dolce*

*p dim.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*dim.*

*pp*

134

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*p*

*p*

*p*

*p*

139 **H**

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *p*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. *p*

145

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I

150

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

156

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*f*

*p*

*f*