

# Hungarian Dance No.6

Johannes Brahms  
Arr. Maki Nishiuchi

**Vivace**    **molto sostenuto**

Piccolo  
Flute  
B $\flat$  Clarinet 1  
B $\flat$  Clarinet 2  
Bass Clarinet  
Alto Saxophone  
Tenor Saxophone  
Baritone Saxophone

8 *più rit.*  
Picc.  
Fl.  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B. Cl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.



30

Picc. *f sf sf p*

Fl. *f sf sf p*

B♭ Cl. 1 *f sf sf p* 3 3 3 3 3 3

B♭ Cl. 2 *f sf sf p* 3 3 3 3 3 3

B. Cl. *f sf sf*

A. Sax. *f sf sf p*

T. Sax. *f sf sf*

B. Sax. *f sf sf*

37

Picc.

Fl.

B♭ Cl. 1 3 3 3 3

B♭ Cl. 2 3 3 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

**43** molto sostenuto

sostenuto

Picc. *ff*

Fl. *ff*

B $\flat$  Cl. 1 *ff*

B $\flat$  Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

48

Picc. 1.

Fl. 1.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

**51** in tempo  
vivace

Picc. *p*

Fl. *p*

B $\flat$  Cl. 1 *p*

B $\flat$  Cl. 2 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

56

Picc. 1.

Fl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

**59** **Vivace** poco sostenuto

Picc. *f*

Fl. *f*

B $\flat$  Cl. 1 *f sf p* <sup>3</sup>

B $\flat$  Cl. 2 *f sf p*

B. Cl. *f p*

A. Sax. *f sf p*

T. Sax. *f sf p*

B. Sax. *f p*

66 *poco rit.*

Picc. *p* <sup>3</sup>

Fl. *p*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

73

Picc.

Fl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

**80** sempre vivace

Picc.

Fl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*f* *sf* *p*<sup>3</sup>

*f* *sf* *p*

*f* *sf* *p*<sup>3</sup>

*f* *sf* *p*

*f*

86

Picc. *pp sub.*

Fl. *pp sub.*

B $\flat$  Cl. 1 *pp sub.*

B $\flat$  Cl. 2 *pp sub.*

B. Cl. *pp sub.*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

93

Picc.

Fl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.



Picc. *f sf sf*

Fl. *f sf sf*

B $\flat$  Cl. 1 *f sf sf*

B $\flat$  Cl. 2 *f sf sf*

B. Cl. *f sf sf*

A. Sax. *f sf sf*

T. Sax. *f sf sf*

B. Sax. *f sf sf*

106

Picc. *f sf*

Fl. *f*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

112

Picc. *p*

Fl. *p*

B $\flat$  Cl. 1 *p*

B $\flat$  Cl. 2 *p*

B. Cl.

A. Sax. *p*

T. Sax.

B. Sax.

117

Picc. *sf* *p*

Fl. *sf*

B $\flat$  Cl. 1 *sf*

B $\flat$  Cl. 2 *sf*

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.