

Serenade in C for Strings

Commissioned by Oedo Symphonic Wind Orchestra

Peter Ilyich Tchaikovsky Op.48

Arr. by Aiki Imamura

IV FINALE

Andante (♩=72)

1st.Flute *p*

2nd.Flute

1st.Clarinete in B^b *p*

2nd.Clarinete in B^b

Bass Clarinet in B^b

Soprano Saxophone in B^b
doub.Alto Saxophone in E^b *p* [A.Sax.]

Tenor Saxophone in B^b

Baritone Saxophone in E^b *p*

1 Fl. *p* 19

2 Fl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

Bar.Sax. *p*

1 Fl. *pp* 31

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Serenade in C for Strings - Score

44 Allegro con spirito (♩=144)

42

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

60

54

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

65

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Serenade in C for Strings - Score

124

1 Fl. 2 Fl. 1 Cl. 2 Cl. B. Cl. S. Sax. T. Sax. Bar. Sax.

136

1 Fl. 2 Fl. 1 Cl. 2 Cl. B. Cl. S. Sax. T. Sax. Bar. Sax.

138

1 Fl. 2 Fl. 1 Cl. 2 Cl. B. Cl. S. Sax. T. Sax. Bar. Sax.

Serenade in C for Strings - Score

152

sva

149

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

168

160 *(sva)*

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

171

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Serenade in C for Strings - Score

192

183

1 Fl. *pp* *poco a poco cresc.*

2 Fl. *pp* *poco a poco cresc.*

1 Cl. *pp*

2 Cl.

B.Cl.

S.Sax. *pp* *poco a poco cresc.*

T.Sax.

Bar.Sax. *pp* *poco a poco cresc.*

200

195

1 Fl. *mp* *poco a poco cresc.* *mf* *poco a poco cresc.*

2 Fl. *mp* *poco a poco cresc.*

1 Cl. *mp* *poco a poco cresc.*

2 Cl.

B.Cl. *mp* *poco a poco cresc.*

A.Sax. *mp* *poco a poco cresc.*

T.Sax.

Bar.Sax. *mp* *poco a poco cresc.*

207

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Serenade in C for Strings - Score

218

1 Fl. *cresc.* *ff*

2 Fl. *cresc.* *ff*

1 Cl. *cresc.* *ff*

2 Cl. *cresc.* *ff*

B.Cl. *cresc.* *ff*

A.Sax. *cresc.* *ff*

T.Sax. *cresc.* *ff*

Bar.Sax. *cresc.* *ff*

232

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

Bar.Sax. *ff*

239

1 Fl. *Opt. Play*

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Serenade in C for Strings - Score

276

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

ff

296

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

mf

299

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Serenade in C for Strings - Score

312

320

1 Fl. *mf* *f* *f* *sempre legato*

2 Fl. *f* *sempre legato*

1 Cl. *f* *sempre legato*

2 Cl. *f* *sempre legato*

B.Cl. *f*

A.Sax. *mf* *f* *f* *sempre legato*

T.Sax. *f* *sempre legato*

Bar.Sax. *f*

325

336

1 Fl. *f*

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

338

1 Fl. *non legato*

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl. *non*

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Serenade in C for Strings - Score

349

1 Fl.
2 Fl.
1 Cl.
2 Cl.
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.

364

369

1 Fl.
2 Fl.
1 Cl.
2 Cl.
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.

8va

370

1 Fl.
2 Fl.
1 Cl.
2 Cl.
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.

(8va)

Serenade in C for Strings - Score

381 **386** *Molto meno mosso* (♩ = ♩)

1 Fl.
2 Fl.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Bar.Sax.

Change to S. Sax.

398 **402** *stringendo*

1 Fl.
2 Fl.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Bar.Sax.

S. Sax.

412 **414** (♩ = 144)

1 Fl.
2 Fl.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.
S.Sax.
T.Sax.
Bar.Sax.

Serenade in C for Strings - Score

426 Più mosso

423

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

436

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.