

Reverie

夢

Claude Debussy
Arr. Yuji Kuroda

Andantino

Piccolo

Flute

B^b Clarinet 1

B^b Clarinet 2

E^b Alto Saxophone

B^b Tenor Saxophone

E^b Baritone Saxophone
(or B^b B. Cl., Cb.)

Vibraphone

5
Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

mp espressivo

pp

pp

pp

pp

pp

pp

(Cb. arco)

pp

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え無断で複写・複製(コピー、スキャン、デジタル化等)することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

©Teeda Publishing

9

11

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

p

mp espressivo

pp

p

13

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

pp

mp

pp

17

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

mp *pressivo*

pp

pp

pp

21

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

mp

mp

ff

ff

25

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

29

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

33

rit.

35

a tempo

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

p

pp

pp

p

pizz.

pp

37

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

mp

p

p

p

(Cb. arco)

49 51 *a tempo*

Picc. *pp*

Fl. *pp*

B^b Cl. 1 *pp*

B^b Cl. 2

E^b A.Sax. *pp*

B^b T.Sax. *mp*

E^b B.Sax.

Vib. *mp*

53

Picc. *pp*

Fl. *pp*

B^b Cl. 1 *pp*

B^b Cl. 2

E^b A.Sax. *mp*

B^b T.Sax. *p*

E^b B.Sax. *p*

Vib. *p*

57 *rit.* (59) *a tempo*

Picc. *pp* *pp* 3

Fl. *pp* *pp* 3

B^b Cl. 1 *pp* *pp* 3

B^b Cl. 2 *pp* *pp* 3

E^b A.Sax. *pp* *pp* 3

B^b T.Sax. *mp* *pp* 3

E^b B.Sax. *pp* *pp* 3

Vib. *pp* *pp* 3

61

Picc. *mp*

Fl. *p* 3 *mp*

B^b Cl. 1 *p* 3 *mp*

B^b Cl. 2 *p* 3 *mp*

E^b A.Sax. *mp* *mp*

B^b T.Sax. *mp* *mp*

E^b B.Sax. *p* *mp*

Vib. *p* 3 *mp*

65

Picc. *cresc.* *mf* *rit.*

Fl. *cresc.* *mf*

B^b Cl. 1 *cresc.* *mf*

B^b Cl. 2 *cresc.* *mf*

E^b A.Sax. *cresc.* *mf*

B^b T.Sax. *cresc.*

E^b B.Sax. *cresc.*

Vib. *cresc.* *mf*

69 *a tempo*

Picc. *mp* 3 3 3 3

Fl. *pp*

B^b Cl. 1 *pp* *mp*

B^b Cl. 2 *mp*

E^b A.Sax. *mp* 3

B^b T.Sax. 3 3 3 3

E^b B.Sax. (Cb. pizz.) *p*

Vib. *p* 3 3 3 3

(Pedal.off -----)

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

(*sva*)

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

meno.

p

(*sva*)

meno.

meno.

meno.

p

87

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

p

91

92

Picc.

Fl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

p

p

p

p

p

p

p

94

Picc. *p*

Fl. *p*

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.

98 *rit.*

Picc. *pp*

Fl. *pp*

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

E^b A.Sax.

B^b T.Sax.

E^b B.Sax.

Vib.