

Sextet Movement

Aiki Imamura

1st.Flute

2nd.Flute

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

Alto Saxophone in E \flat

Tenor Saxophone in B \flat

$\text{♩} = 88$

p *f* *mp* *f* *mp*

1 Fl.

2 Fl.

Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

f *mp* *ff* *mp*

14 **A** *a tempo*

1 Fl.

2 Fl.

Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

p

21 *poco a poco accel.*

1 Fl. *mf* *mp*

2 Fl. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

B.Cl. *mf* *mp*

A.Sax. *mf* *mp*

T.Sax. *mf* *mp*

27 **C** *a tempo*

1 Fl. *mf* *f*

2 Fl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

B.Cl. *mf* *f*

A.Sax. *mf* *f*

T.Sax. *mf* *f*

33

1 Fl. *mp*

2 Fl.

Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

39 **D** Ritomico (♩=132)

1 Fl.
2 Fl.
Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.

45 **E**

1 Fl.
2 Fl.
Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.

51

1 Fl.
2 Fl.
Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.

Sextet Movement - Score

56 **F**

1 Fl.
2 Fl.
Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.

61 **G**

1 Fl.
2 Fl.
Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.

67

1 Fl.
2 Fl.
Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.

72 **I** poco a poco accel.

1 Fl. *mp*

2 Fl.

Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax.

78 **I** Poco più mosso (♩=144)

1 Fl. *mp*

2 Fl.

Cl. *mp*

B.Cl.

A.Sax. *mp*

T.Sax.

84

1 Fl.

2 Fl.

Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Grandioso (♩=80)

123 **N**

1 Fl. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

2 Fl. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Cl. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

B.Cl. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

A.Sax. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

T.Sax. *ff* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

130 *rit.* **O** **Ritomico** (♩=132)

1 Fl. *mp* *p*

2 Fl. *mp* *p*

Cl. *mp* *p*

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

136 *cresc.*

1 Fl. *cresc.*

2 Fl. *cresc.*

Cl. *cresc.*

B.Cl. *cresc.*

A.Sax. *cresc.*

T.Sax. *cresc.*