

# 「春愁秋思」

～木管五重奏のために～

Yuta Iwamura

**Allegro pesante** ♩=152

Oboe 1st *ff*

Oboe 2nd *ff*

B $\flat$  Clarinet 1st *ff*

B $\flat$  Clarinet 2nd *ff*

Bassoon *ff*

Ob. 1

Ob. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Bsn.

**A**

Ob. 1

Ob. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Bsn.

8

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

11

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

14

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

**B**

**C**

17

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

**D**

21

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*f*

*mp*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

5

5

3

28

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*mp*

*ff*

*mp*

**E**

32

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf*

Bsn. *mf* *ff*

**F**

36

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *ff*

Bsn. *ff*

38

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B

**G** con moto

40

Ob. 1 *mf* *mp*

Ob. 2 *mf* *mp*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn. *f* *mp*

43

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf*

Bsn.

46

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

**H** 49 **I**

Ob. 1 *f* *ff* *mf*

Ob. 2 *f* *ff* *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *ff* *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *ff* *mf*

Bsn. *mf* *ff* *mf*

**J** *espressivo*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

58

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup>

65 **K**

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*p*

*mp*

**L** Andante dolente ♩ = 72

72 *rit.*

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

77

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

*p*

*mf*

B<sup>b</sup>

**M**

83

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*mf* *p*

*mp* *mf* *p*

*poco rit.*

**N**

*a tempo*

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*mf* *f*

*mf*

*mf*

*mf*

93

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

96

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

**Allegro pesante** ♩ = 152

99

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

103

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B

P

105

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

108

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

111

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bs

Q

114

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*tr*

*ff*

*ff*

*ff*

R

117

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*ff*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*p*

S

121

Ob. 1

Ob. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Bsn.

*f*

*f*

*f*

124

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *p* *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *p* *ff*

Bsn. *p* *ff*

**T**

126

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *ff*

Bsn. *mp*

131

Ob. 1 *fff*

Ob. 2 *fff*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *fff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *fff*

Bs. *fff*