

Celebration March

祝典行進曲

天野 正道
Masamicz Amano
(2018)

宮城県仙台第三高等学校吹奏楽部及び菅野淳一先生委嘱作品

♩ = 80

Piccolo
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Bassoon
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone

♩ = 80

Horn in F 1, 2
Horn in F 3, 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2, 3
Trombone 1, 2
Bass Trombone
Euphonium
Tuba
Double Bass

Snare Drum
Suspended Cymbal
Clash Cymbals
Bass Drum
Triangle
Glockenspiel

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とす事を禁じます。
また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

©Teeda Publishing

A

9

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. *mf*

B^b Cl. 1 *mf*

B^b Cl. 2 *mf*

B^b Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

A

9

Hn. 1, 2 *mf*

Hn. 3, 4 *mf*

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph. *mf*

B. Tba. *mf*

Cb. *mf*

Timp.

S.D. *mf*

Perc. *mf*

Glk.

17

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

B

25

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

33

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. *f*

B^b Cl. 1 *f*

B^b Cl. 2 *f*

B^b Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

33

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

B^b Tpt. 1 *f*

B^b Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

B. Tba. *f*

Cb. *f*

Timp. *f*

S.D. *f*

Perc. *f*

Glk. *f*

41 **C**

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *p*

Bsn. *p*

B^b Cl. 1 *p*

B^b Cl. 2 *p*

B^b Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

41 **C**

Hn. 1, 2 *p*

Hn. 3, 4 *p*

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *a2* *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

B. Tba. *p*

Cb. *p*

Timp.

S.D. *p*

Perc. *p*

Glk.

49

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. *f*

B^b Cl. 1 *f*

B^b Cl. 2 *f*

B^b Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

49

Hn. 1, 2 *f* ^{a2}

Hn. 3, 4 *f* ^{a2}

B^b Tpt. 1 *f*

B^b Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

B. Tba. *f*

Cb. *f*

Timp.

S.D. *f*

Perc. *f*

Glk. *f*

65

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f* *a2*

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. *f*

B^b Cl. 1 *f*

B^b Cl. 2 *f*

B^b Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f* *ff*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f* *a2* *ff*

B^b Tpt. 1 *f*

B^b Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1, 2 *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

B. Tba. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Timp.

S.D. *f* *ff*

Perc. *f* *ff*

Glk. *f*

E

73

Picc. *ff* *mp* 2x only

Fl.1,2 *ff* *mp* 2x only

Ob.1,2 *ff* *mp* 2x only

Bsn. *ff* *mp*

B \flat Cl. 1 *ff* *mp*

B \flat Cl. 2 *ff* *mp*

B \flat Cl. 3 *ff* *mp*

B. Cl. *ff* *mp*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

E

73

Hn.1,2 *ff*

Hn.3,4 *ff*

B \flat Tpt. 1 *ff*

B \flat Tpt. 2,3 *ff*

Tbn. 1,2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

B. Tba. *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

S.D. *ff*

Perc. *ff*

Glk. *ff*

81

Picc. *mp*

Fl. 1,2 *mp*

Ob. 1,2 *mp*

Bsn. *mp*

B^b Cl. 1 *mp*

B^b Cl. 2 *mp*

B^b Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp* 2x only *ff*

A. Sax. 1 *mp* 2x only

A. Sax. 2 *mp* 2x only

T. Sax. *mp* 2x only

B. Sax. *mp* *ff*

Hn. 1,2 *mp*

Hn. 3,4 *mp* *ff* a2

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2,3

Tbn. 1,2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

B. Tba. *ff* arco

Cb. *mp* pizz. *ff*

Timp. *mp* R.S. *ff*

S.D. *mp* *ff*

Perc. *mp* *ff*

Glk. *mp* *ff*

1.

Trio

89 ^{2.}

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f* ^{a2}

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. *f*

B^b Cl. 1 *f*

B^b Cl. 2 *f*

B^b Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

p

p

p

p

p

Trio

89 ^{2.}

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

B^b Tpt. 1 *f*

B^b Tpt. 2, 3 *f* *mp*

Tbn. 1, 2 *f* *mp*

B. Tbn. *f* *mp*

Euph. *f* *p*

B. Tba. *f*

Cb. *f* *arco*

Trio

Timp. *tr* *mp* *f* *mp*

S.D. *f*

Perc. *f*

Glk. *f*

F

97

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F^p

97

Hn.1,2

Hn.3,4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2,3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Euph.

B.Tbn.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

This image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, page 105. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. A large, semi-transparent watermark with the word "SAMPLE" in a bold, sans-serif font is oriented diagonally across the page, from the bottom-left towards the top-right. The instruments listed on the left side of the score are: Picc., Fl. 1, 2, Ob. 1, 2, Bsn., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, 3, Tbn. 1, 2, B. Tbn., Euph., B. Tba., Cb., Timp., S.D., Perc., and Glk. The music is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The watermark "SAMPLE" is centered over the middle of the page, partially obscuring the musical notation.

G

113

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

G

113

Hn. 1,2

Hn. 3,4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2,3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

H

129

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf*

Ob.1,2 *mf*

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

H

129

Hn.1,2

Hn.3,4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2,3

Tbn. 1,2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph.

B.Tbn.

Cb. *mf*
arco

Timp.

S.D. *mf*

Perc. *mf*
Sus. cym.

Glk.

137

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

137

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

I

145

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

I

145

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

153

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

153

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

ff

ff

ff

Open

Open

ff

ff

ff

ff

161 **J**

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Bsn. *ff*

B^b Cl. 1 *ff*

B^b Cl. 2 *ff*

B^b Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

161 **J**

Hn. 1, 2 *ff* a2

Hn. 3, 4 *ff* a2

B^b Tpt. 1 *ff*

B^b Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

B. Tba. *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff*

S.D. *ff*

Perc. *ff*

Glk. *ff*

169

Picc. *mp* *cresc.* *ff*

Fl. 1,2 *mp* *cresc.* *ff*

Ob. 1,2 *mp* *cresc.* *ff*

Bsn. *mp* *cresc.* *ff*

B \flat Cl. 1 *mp* *cresc.* *ff*

B \flat Cl. 2 *mp* *cresc.* *ff*

B \flat Cl. 3 *mp* *cresc.* *ff*

B. Cl. *mp* *cresc.* *ff*

A. Sax. 1 *mp* *cresc.* *ff*

A. Sax. 2 *mp* *cresc.* *ff*

T. Sax. *mp* *cresc.* *ff*

B. Sax. *mp* *cresc.* *ff*

169

Hn. 1,2 *mp* *cresc.* *ff*

Hn. 3,4 *mp* *cresc.* *ff*

B \flat Tpt. 1 *mp* *cresc.* *ff*

B \flat Tpt. 2,3 *mp* *cresc.* *ff*

Tbn. 1,2 *mp* *cresc.* *ff*

B. Tbn. *mp* *cresc.* *ff*

Euph. *mp* *cresc.* *ff*

B. Tba. *mp* *cresc.* *ff*

Cb. *mp* *cresc.* *ff*

Timp. *mp* *cresc.* *ff* *tr*

S.D. *mp* *cresc.* *ff*

Perc. *mp* *cresc.* *ff* *Sus. cym.*

Glk. *mp* *cresc.* *ff*

178 $\text{♩} = 80$ **K** *accel... poco...a...poco....*

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

178 $\text{♩} = 80$ **K** *accel... poco...a...poco....*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

178 $\text{♩} = 80$ *accel... poco...a...poco....*

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

♩ = 144

186

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

♩ = 144

186

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

4

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

L

Picc. *mf* *cresc.*

Fl. 1, 2 *mf* *cresc.*

Ob. 1, 2 *mf* *cresc.*

Bsn. *mf* *cresc.*

B^b Cl. 1 *mf* *cresc.*

B^b Cl. 2 *mf* *cresc.*

B^b Cl. 3 *mf* *cresc.*

B. Cl. *mf* *cresc.*

A. Sax. 1 *mf* *cresc.*

A. Sax. 2 *mf* *cresc.*

T. Sax. *mf* *cresc.*

B. Sax. *mf* *cresc.*

L

Hn. 1, 2 *cresc.*

Hn. 3, 4 *cresc.*

B^b Tpt. 1 *mf* *cresc.*

B^b Tpt. 2, 3 *mf* *cresc.* a2

Tbn. 1, 2 *mf* *cresc.*

B. Tbn. *mf* *cresc.*

Euph. *mf* *cresc.*

B. Tba. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

Timp.

S.D. *mf* *cresc.*

Perc. *mf* *cresc.*

Glk. *mf* *cresc.*

203

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

203

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

M

211

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

M

211

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Cb.

M

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.

rit.

219

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

219

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tbn.

Cb.

rit.

Timp.

S.D.

Perc.

Glk.