

いくやまかわ

Many hills and rivers to cross

足立 正
Tadashi Adachi

1. 祈り

♩ = 54 ca.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Piccolo (option), Flute 1, Flute 2 (option), Oboe (option), Bassoon (option), E♭ Clarinet (option), B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3 (option), B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophone 1, E♭ Alto Saxophone 2 (option), B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, B♭ Trumpet 3 (option), Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3 (option), Euphonium, Trombone 4 (option), String Ensemble (option), Timpani, Percussion 1 (Snare Drum, Wind Chime), Percussion 2 (Glockenspiel, Bass Drum, Triangle), and Percussion 3 (Suspended Cymbal). The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *f*, and *p*, and a tempo marking of ♩ = 54 ca. A large, semi-transparent watermark reading 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the entire page.

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

6 *rit.*

Picc. (opt.) *mp* *mf* *mp*

Fl. 1 *mp* *mf* *p*

Fl. 2 (opt.) *mp* *mf* *p*

Ob. (opt.) *mp* *mf* *mp*

Bsn. (opt.) *mf* *mp* *p*

E♭ Cl. (opt.) *mp* *mf* *p*

Cl. 1 *mf* *mp* *p* solo 3

Cl. 2 *mf* *mp* *p*

Cl. 3 (opt.) *mf* *mp* *p*

B. Cl. *mf* *mp* *p*

A. Sax. 1 *mf* *mp* *p* solo

A. Sax. 2 (opt.) *mf* *mp* *p*

T. Sax. *mf* *mp* *p*

B. Sax. *mf* *mp* *p*

Trp. 1 *mp* *mf* *rit.* *mp* *p*

Trp. 2 *p* *mf* *rit.* *mp* *p*

Trp. 3 (opt.) *p* *mf* *rit.* *mp* *p*

Hm. 1 (all players) *mf* *mp* *p*

Hm. 2 (all players) *mf* *mp* *p*

Trb. 1 *p* *mf* *rit.* *mp* *p*

Trb. 2 *p* *mf* *rit.* *mp* *p*

Trb. 3 (opt.) *p* *mf* *rit.* *mp* *p*

Euph. *mf* *mp* *p*

Tub. *mf* *mp* *p*

St. B. (opt.) *mf* *mp* *p*

Timp. *mp* *p* *rit.*

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (Glock.) Glockenspiel *mp* *mf*

Perc. 3 (Sus. Cym.) *pp* *mf*

2. 仰いで山を観る

12 **A** ♩ = 100 ca.

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

A ♩ = 100 ca.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

A ♩ = 100 ca.

Timp.

Snare Drum snare off
(代わりに締太鼓を使用、または電ねて)

Perc. 1 (S.D.)

Bass Drum
(代わりに和太鼓や機太鼓を使用、または電ねて演奏してもいい)

Perc. 2 (B.D.)

with sticks

Perc. 3 (Sus. Cym.)

mf

mf

mf

mf

p

p

p

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax. *mf*

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

Timp. *mp*

Perc. 1 (S.D.) *mp*

Perc. 2 (B.D.) *mp*

Perc. 3 (Sus. Cym.) *mp*

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1 *tutti*
mf

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

B

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

B

Timp.

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (B.D.)

Perc. 3 (Sus. Cym.)

44 **C**

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

Timp.

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (B.D.)

Perc. 3 (Sus. Cym.)

on the rim (ord.)

f *p* *f* *p*

52

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hm. 1

Hm. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

Timp.

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (B.D.)

Perc. 3 (Sus. Cym.)

mf *cresc.* *f* *rit.*

3. 風雨

D

♩ = 144 ca.

60

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

♩ = 144 ca.

D

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

♩ = 144 ca.

D

Timp.

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (B.D.)

Perc. 3 (Sus. Cym.)

89

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hm. 1

Hm. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

Timp.

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (B.D.)

Perc. 3 (Sus. Cym.)

cresc.

ff

mf

p

fmp

sc.

solo

H

4. 月夜

102 ♩ = 54 ca.

rit.

I ♩ = 60 ca.

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)
dim. *p*

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1
Trp. 1 solo *mp*

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.
dim. *p*

A. Sax. 1
dim. *p*

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.
dim. *p*

B. Sax.
dim. *p*

Trp. 1
mp

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hm. 1
dim.

Hm. 2
dim.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.
p

Tub.

St. B. (opt.)
p

Timp.
ff

Perc. 1 (S.D.)
ff *p*

Perc. 2 (B.D.)
ff

Perc. 3 (Sus. Cym.)
ff

♩ = 54 ca. *rit.* I ♩ = 60 ca.

Change C to D, D

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

p

p

p

p

p

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hm. 1

Hm. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

solo

mp esp

mp esp

Trb. 1 solo

p

p

Timp.

Perc. 1 (W.Chime)

Perc. 2 (Tria.)

Perc. 3 (Sus.Cym.)

Triangle

mp

pp

mp

K

L

119

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hm. 1

Hm. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

Timp.

Perc. 1 (W. Chime)

Perc. 2 (Tria.)

Perc. 3 (Sus. Cym.)

mp

p

mf

pp

tutti

K

L

5. 今日も旅ゆく

136 M ♩ = 144 ca.

Picc. (opt.)
Fl. 1
Fl. 2 (opt.)
Ob. (opt.)
Bsn. (opt.)
E♭ Cl. (opt.)
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3 (opt.)
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2 (opt.)
T. Sax.
B. Sax.

M ♩ = 144 ca.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3 (opt.)
Hrn. 1
Hrn. 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3 (opt.)
Euph.
Tub.
St. B. (opt.)

M ♩ = 144 ca.

Timp.
Perc. 1 (S.D.)
Perc. 2 (Glock.)
Perc. 3 (Sus. Cym.)

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E^b Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

cresc.

mp cresc.

mp cresc.

cresc.

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

cresc.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

Timp.

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (Glock.)

Perc. 3 (Sus.Cym.)

mp cresc.

mp cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

cresc.

mp

cresc.

pp

pp

pp

pp

B.D.

mp

cresc.

mp

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2 (opt.)

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 (opt.)

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 (opt.)

Hm. 1

Hm. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 (opt.)

Euph.

Tub.

St. B. (opt.)

Timp.

Perc. 1 (S.D.)

Perc. 2 (B.D.)

Perc. 3 (Sus. Cym.)

ff

p

ff

p

ff

Picc.
(opt.)

Fl. 1

Fl. 2
(opt.)

Ob.
(opt.)

Bsn.
(opt.)

E♭ Cl.
(opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3
(opt.)

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2
(opt.)

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3
(opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3
(opt.)

Euph.

Tub.

St. B.
(opt.)

Timp.

Perc. 1
(S.D.)

Perc. 2
(B.D.)

Perc. 3
(Sus.Cym.)



fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

mp