

El Albaicin

Isaac Albéniz
Arr. Michihiro Matsumoto

イベリア第3集より 「エル・アルバイシン」

Allegro assai (♩.=60)

A musical score for orchestra and percussion. The score is divided into three systems by large, semi-transparent circular graphic overlays. The first system covers measures 1-4, featuring woodwind and brass entries. The second system covers measures 5-8, featuring brass entries. The third system covers measures 9-12, featuring percussion entries. The instrumentation includes Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, Bassoon, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, String Bass, Timpani, Bass Drum, Snare Drum, Crash Cymbal, Tambourine, Triangle, Suspended Cymbal, Glockenspiel, Maracas, Xylophone, Marimba, and Chime.

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超えて無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

9

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

17 **A**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

B. Cl.

A. Sax. *p*

T. Sax. *mp*

B. Sax.

Bsn. *mp*

A

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1 *p*

Hr. 2 *p*

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

A

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb. *p* ³

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb. *mp*

Chm.

25

tenuto

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

tenuto

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

tenuto

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

pianississimo

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

33 **B** Allegro moderato ($\text{♩} = 54$)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Mute

Trp. 2

mp

Hr. 1

p

Hr. 2

p

Mute

Trb. 1

mp

Mute

Trb. 2

mp

Euph.

p

Tuba

p

B Allegro moderato ($\text{♩} = 54$)

St. B.

arco

p

Timp.

p

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

p

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib.

p

Xyl.

mp

Mrb.

Chm.

41

Picc.

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob.

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn. *mp*

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *mp*

Tuba

St. B. *mp*

Timp. *mp*

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb. *mp* ³

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib. *mf*

Xyl.

Mrb.

Chm. *mp*

49 **C**

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Bsn. *ff*

C

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1 *ff*

Hr.2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba

C

St. B. *ff*

Timp. *ff*

Bs.Dr. *f*

S.Dr. *ff*

Cym.

Tamb. *mp* *ff*

Trgl.

Sus.C. *mp* *ff*

Glk.

Vib.

Xyl. *ff*

Mrb. *ff*

Chm. *f*

D

57

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs.Dr.

S.Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

64 *rit.*

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Cl. 1 *mp* Cl. 2 *mp* B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Bsn. *rit.*

Trp. 1 Trp. 2 Hr. 1 *mp* Hr. 2 Trb. 1 *mp* Trb. 2 Euph. Tuba *rit.* St. B. Timp. Bs. Dr. S. Dr. Cym. Tamb. Trgl. Sus. C. Glk. Vib. Xyl. Mrb. Chm.

molto rit. **E** $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

molto rit. **E** $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

molto rit. **E** $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

72

poco rit. *a tempo*

Picc. *p*
 Fl. 1 1 player
 Fl. 2
 Ob. 1 player
 Cl. 1 *mp*
 Cl. 2
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 B. Sax.
 Bsn.

poco rit. *a tempo*

Trp. 1
 Trp. 2
 Hr. 1
 Hr. 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Euph.
 Tuba

poco rit. *a tempo*

St. B.
 Timp.
 Bs. Dr.
 S. Dr.
 Cym.
 Tamb.
 Trgl.
 Sus.C.
 Glk.
 Vib.
 Xyl.
 Mrb.
 Chm.

80

poco a poco accel.

poco rit.

a tempo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs.Dr.

S.Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

89 **F**

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. *p*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

rit. *a tempo*

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

rit. *a tempo*

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib. *p*

Xyl. *p*

Mrb.

Chm.

G Allegro moderato (♩.=54)

97 *accel.*

Picc. *mp* *ff* *tr*

Tutti *mp* *ff* *tr*

Fl. 1 *mp* *ff* *tr*

Fl. 2 *ff* *tr*

Ob. *ff* *tr*

Tutti *ff* *tr*

Cl. 1 *mp* *ff* *tr*

Tutti *ff* *tr*

Cl. 2 *mp* *ff* *tr*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *mf* *ff*

T. Sax. *mf* *ff*

B. Sax. *ff*

Bsn. *ff*

accel.

Mute

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Hr.1 *ff*

Hr.2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

accel.

pizz. *mp*

St. B. *ff*

Timp. *ff*

Bs. Dr. *ff*

S. Dr. *ff*

Cym. *ff*

Tamb. *ff*

Trgl. *ff*

Sus.C. *ff*

Glk. *ff*

Vib. *ff*

Xyl. *mp* *ff*

Mrb. *ff*

Chm. *f*

105

Picc. *tr*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

- 14 -

H

113

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Cl. 1 Cl. 2 B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Bsn.

Trp. 1 Trp. 2 Hr. 1 Hr. 2 Trb. 1 Trb. 2 Euph. Tuba St. B. Timp. Bs. Dr. S. Dr. Cym. Tamb. Trgl. Sus. C. Glk. Vib. Xyl. Mrb. Chm.

120

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

I ♩=120 ca.

poco rit. a tempo

1 player

1 play

Bassoon

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs.Dr.

S.Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

136

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2 *p*

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn. *p*

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

poco rit. *a tempo* **J**

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

poco rit. *a tempo* **J**

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib. *p*

Xyl.

Mrb.

Chm.

A detailed musical score page featuring 25 staves of music. The staves include Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Bsn., Trp. 1, Trp. 2, Hr. 1, Hr. 2, Trb. 1, Trb. 2, Euph., Tuba, St. B., Timp., Bs. Dr., S. Dr., Cym., Tamb., Trgl., Sus. C., Glk., Vib., Xyl., Mrb., and Chm. The music consists of two systems. The first system starts at measure 144 with a dynamic of *p*, followed by *rit.*, *a tempo*, and *mf*. The second system begins with *rit.* and *a tempo*. Various instruments play eighth-note patterns, while others remain silent. Large, semi-transparent gray shapes resembling stylized letters 'G' and 'C' are overlaid on the music, obscuring parts of the staves. The score is set against a white background with black staff lines.

151 *accel.*

K Allegro moderato (♩.=54)

Picc. *Tutti* *ff*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *ff*

Ob. *mp* *Tutti* *tr* *ff*

Cl. 1 *mp* *Tutti* *tr* *ff*

Cl. 2 *mp* *ff*

B. Cl.

A. Sax. *mf* *ff*

T. Sax. *mf* *ff*

B. Sax. *ff*

Bsn. *ff*

accel.

K Allegro moderato (♩.=54)

Trp. 1 *Mute* *ff*

Trp. 2 *mf* *ff*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph.

Tuba *ff*

accel.

K Allegro moderato (♩.=54)

St. B. *pizz.* *mp*

Timp. *D→D^b*

Bs. Dr.

S. Dr. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cym. *ff* *mf*

Tamb. *ff*

Trgl.

Sus. C. *f* *mp* *ff* *mp* *ff*

Glk.

Vib.

Xyl. *mp* *ff*

Mrb. *ff*

Chm. *f*

158 *poco a poco accel.*

Musical score for orchestra, page 158. The score includes parts for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., A. Sax., T. Sax., B. Sax., and Bsn. The instrumentation is primarily woodwind, with dynamics ranging from *mf* to *f*. The music features eighth-note patterns and crescendos. Large, stylized black and white circular and arrow-like graphics are overlaid on the score, obscuring parts of the staves.

poco a poco accel.

Continuation of the musical score for orchestra, page 158. The score includes parts for Trp. 1, Trp. 2, Hr. 1, Hr. 2, Trb. 1, Trb. 2, Euph., and Tuba. The instrumentation shifts to brass and woodwind. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *f*, and *cresc.* The score shows more complex rhythmic patterns and dynamics. Large, stylized black and white circular and arrow-like graphics continue to obscure parts of the staves.

poco a poco accel.

Conclusion of the musical score for orchestra, page 158. The score includes parts for St. B., Timp., Bs. Dr., S. Dr., Cym., Tamb., Trgl., Sus.C., Glk., Vib., Xyl., Mrb., and Chm. The instrumentation is primarily woodwind and percussion. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *f*, and *mp*. The score ends with a final dynamic marking of *mp*. Large, stylized black and white circular and arrow-like graphics are present throughout the lower half of the page.

L Allegro assai (♩.=60)

165

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Bsn. *f*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *f*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *f*

St. B. *f*

Tim. *f*

Bs. Dr. *f*

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb. *f*

Chm.

173

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mf*

Bsn. *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1 *f*

Hr.2 *f*

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *f*

Tuba *mf*

St. B. *mf*

Tim.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib. *mf*

Xyl.

Mrb.

Chm.

181 **M**

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Bsn. *f*

M

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *f* Mute

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *f*

M

St. B. *f*

Tim. *f*

Bs. Dr. *f*

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus. C. *ff*

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb. *f*

Chm.

189

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax.

Bsn. *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f*

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *f*

Tuba *mf*

St. B. *mf*

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib. *mf*

Xyl.

Mrb.

Chm.

N

N

N

198

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Bsn. *f*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *f*

St. B. *f*

Timp. *f*

Bs. Dr. *ff*

S. Dr. *ff*

Cym. *mf*

Tamb. *ff*

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl. *ff*

Mrb.

Chm.

O

O

O

206

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

213

Picc.

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mf*

Bsn. *f*

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f*

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B. *pizz.*
mf

Timp. *A♭→B♭, G♭→F*

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb. *mf*

Trgl. *mf*

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

221 **P** *poco rit.*

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Cl. 1 Cl. 2 B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Bsn.

rit.

molto rit.

Trp. 1 Trp. 2 Hr. 1 Hr. 2 Trb. 1 Trb. 2 Euph. Tuba St. B. Timp. Bs. Dr. S. Dr. Cym. Tamb. Trgl. Sus. C. Glk. Vib. Xyl. Mrb. Chm.

229 **Q Allegro moderato (♩.=54)**

Picc.

F1. 1

F1. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs.Dr.

S.Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

Q Allegro moderato (♩.=54)

230

Q Allegro moderato (♩.=54)

231

237

Picc. *tr.*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax.

Bsn. *mf*

rit.

molto rit.

Trp. 1

Trp. 2 *mf*

Hr. 1 *mf*

Hr. 2 *mf*

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

rit.

molto rit.

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl. *mf*

Mrb.

Chm.

245 **R** ♩=120 ca. *molto rit.* *a tempo* **S** Poco meno mosso (♩=96)

Picc. F1. 1 F1. 2 Ob. Cl. 1 Cl. 2 B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Bsn.

Trp. 1 Trp. 2 Hr.1 Hr.2 Trb. 1 Trb. 2 Euph. Tuba

St. B. Timp. Bs.Dr. S.Dr. Cym. Tamb. Trgl. Sus.C. Glk. Vib. Xyl. Mrb. Chm.

R ♩=120 ca. *molto rit.* *a tempo* **S** Poco meno mosso (♩=96)

Trp. 1 Trp. 2 Hr.1 Hr.2 Trb. 1 Trb. 2 Euph. Tuba

St. B. Timp. Bs.Dr. S.Dr. Cym. Tamb. Trgl. Sus.C. Glk. Vib. Xyl. Mrb. Chm.

R ♩=120 ca. *molto rit.* *a tempo* **S** Poco meno mosso (♩=96)

St. B. Timp. Bs.Dr. S.Dr. Cym. Tamb. Trgl. Sus.C. Glk. Vib. Xyl. Mrb. Chm.

255

rit. *a tempo*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1

Hr.2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. B.

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

rit. *a tempo*

rit.

p

mp

pp

T pesante *a tempo* tenuto *a tempo*
 265

Picc. *mf*
 F1. 1 *mf*
 F1. 2 *mf*
 Ob. *mf*
 Cl. 1 Tutti *mf*
 Cl. 2 Tutti *mf*
 B. Cl.
 A. Sax. Tutti *mf*
 T. Sax. *mf*
 B. Sax. *mp fz*
 Bsn. *mp fz*

T pesante *a tempo* tenuto *a tempo*
 Trp. 1
 Trp. 2
 Hr. 1 *mf fz* *p*
 Hr. 2 *mf fz* *p*
 Trb. 1 *mf fz*
 Trb. 2 *mf fz*
 Euph.
 Tuba *p fz*
T pesante *a tempo* tenuto *a tempo*
 St. B. *p fz* *p* *fz*
 Timp.
 Bs. Dr.
 S. Dr.
 Cym.
 Tamb.
 Trgl.
 Sus. C.
 Glk.
 Vib. *p* *mp* *p*
 Xyl.
 Mrb.
 Chm.

273

pesante *a tempo* *tenuto* *a tempo*

Picc. *mf*

F1. 1 *mf*

F1. 2 *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

B. Cl. *p* *fz*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp* *fz*

Bsn. *mp* *fz*

pesante *a tempo* *tenuto* *a tempo*

Trp. 1

Trp. 2

Hr.1 *mf* *fz* *p*

Hr.2 *mf* *fz* *p*

Trb. 1 *mf* *fz*

Trb. 2 *mf* *fz*

Euph.

Tuba *p* *fz*

pesante *a tempo* *tenuto* *a tempo*

St. B. *p* *fz* *p* *fz*

Timp.

Bs.Dr.

S.Dr.

Cym.

Tamb.

Trgl.

Sus.C.

Glk.

Vib. *p* *mp*

Xyl.

Mrb.

Chm.

U Allegro moderato (♩.=54)

281

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. Solo *mp*

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl. *p*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

U Allegro moderato (♩.=54)

Trp. 1 1 player *mp*

Trp. 2 1 player *mp*

Hr. 1 1 player *p*

Hr. 2 1 player *p*

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

U Allegro moderato (♩.=54)

St. B. *pizz.* *mp*

Tim.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb. *p*

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb. *p*

Chm.

V
 289
 Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Cl. 1
 Cl. 2
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 B. Sax.
 Bsn.

V
 Trp. 1
 Trp. 2
 Hr. 1
 Hr. 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Euph.
 Tuba Solo *mp*

V
 St. B.
 Timp.
 Bs. Dr.
 S. Dr.
 Cym.
 Tamb.
 Trgl. *p*
 Sus. C.
 Glk.
 Vib. *p*
 Xyl.
 Mrb. *p*
 Chm.

297 **W**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1 *1 player*
p

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. *1 player*
p

T. Sax. *1 player*
p

B. Sax.

Bsn.

W

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

W

St. B. *p*

Timp.

Bs. Dr.

S. Dr.

Cym.

Tamb. *pp*

Trgl.

Sus. C.

Glk.

Vib.

Xyl.

Mrb.

Chm.

