

ある映画のための音楽

作曲 岩村雄太

1. Introduction ♩=60

Flute

Clarinet in B: 1

Clarinet in B: 2

Alto Saxophone in E:

Tenor Saxophone in B:

Trumpet in B: 1

Trumpet in B: 2

Horn in F

Trombone

Euphonium

Percussion 1

Percussion 2
Marimba.

mp

pp

pp

pp

B.D.

pp

pp

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。
また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

8 *espressivo*

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Vib.

mp

mf

f

*sfz*³

Vibraphone *sfz*³

14

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Vib.

f

f

f

f

p

f

p

f

sfz

sfz

20 A

FL.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Vib.

p *mf* *mf* *p* *f* *p* *mf* *mp*

25

Fl. *mf* 3 7

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* 3 7

A. Sax. 7

T. Sax. *mp* *mf*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

Hn. *mp*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Timp.

Perc.

Vib.

Sample

29 B

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. *f*

Tbn. *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Timp. *f*

Perc.

Vib. *mf* *f*

2. The beginning of an adventure ♩=92

33 *rit.*

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Vib.

f

pp

f

pp

pp

f

f

mf

f

f

f

mp

f

pp

Fis→F
H→C

S.D.

43 D

Fl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff* *mf*

B♭ Cl. 2 *ff* *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *ff* *mf*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

Hn. *f*

Tbn. *ff*

Euph. *f*

Tuba *ff* *mf*

Timp. *mf*

Perc. Tom-tom *ff* *mf*

Vib. *f*

47

Fl. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

B♭ Cl. 1 *ff* *tr* *mf*

B♭ Cl. 2 *ff* *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *ff* *mf*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

Hn. *f*

Tbn. *ff*

Euph. *f*

Tuba *ff* *mf*

Timp. *mf*

Perc. *ff* *mf*

Glock. *ff*

Glock.

51

FL. *mp* *f* E

B♭ Cl. 1 *mp* *f*

B♭ Cl. 2 *mp* *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *mp* *f*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp* *f*

Hn. *f*

Tbn. *mp* *f*

Euph. *f*

Tuba *mp* *f*

Timp. *f*

Perc. *mp* *f*

Glock. *f*
Vibraphone *f*

59

Fl.

B: Cl. 1
mp

B: Cl. 2
mp

A. Sax.
mp

T. Sax.
mp

B: Tpt. 1

B: Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.
f

Tuba
f

Timp.

Perc.
mp

Mrb.
mp

63 G

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Mrb.

67

Fl. *mp* *f*

B. Cl. 1 *f*

B. Cl. 2 *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2 *mp* *f*

Hn. *mp* *f*

Tbn.

Euph. *mp* *f*

Tuba *mp* *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

Mrb. *f*

H

71

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Mrb.

f

mp

mp

mp

75

I

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Glock.

f *ff* *tr*

79

Fl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mf* *mp*

B♭ Cl. 2 *mf* *mp*

A. Sax. *f*

T. Sax. *mf* *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 *mp*

Hn. *f*

Tbn. *mp*

Euph. *f*

Tuba *mf* *mp*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Glock.

3. Scenery of twilight ♩=60

83

Fl. *ff* *pp* *p* *simile*

B♭ Cl. 1 *ff* *pp* *p* *simile*

B♭ Cl. 2 *ff* *pp* *p* *simile*

A. Sax. *ff* *pp* *p* *simile*

T. Sax. *ff* *pp* *p* *simile*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff* Es, C, B, F

Perc. *ff* rim shot (open)

Glock. *mp* *mp*

88

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Glock.

mp

p

p

p

93

J

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Glock.

f

f

f

mf

p

p

mp

p

mf

f

mp

98

Fl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Glock.

mf

fz

p

mf

f

mf

f

f

mp

mp

mp

108 *allargando* **K** *con moto* ♩=72

Fl. *f* *ff*

B♭ Cl. 1 *f* *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

Hn. *ff*

Tbn. *f*

Euph. *f* *simile*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Glock. *ff*

117 *tr* **L** *morendo* *tr*

Fl. *p*

B. Cl. 1 *tr* *p* *pppp*

B. Cl. 2 *tr* *p* *pppp*

A. Sax. *p*

T. Sax. 6 2

B. Tpt. 1 *mp*

B. Tpt. 2 2 2 2 *mf*

Hn.

Tbn. *mp*

Euph. 6 2 *mp*

Tuba 6 *mp*

Timp. *p* *ppp*

Perc.

Glock. *tr*

128

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Chm.

ff

mf

f

f

f

f

p — *ff*

Sus. Cymb.

p — *f*

fp — *ff*

143

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Chm.

148

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Chm.

Sus. Cymb.

mp

p

pp

mp

pp

153

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Cym.

mp

p

f

ff

158 P

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn.

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *ff* *f*

Timp. *ff* *mf*

Perc. *mf*

Chm.

167

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Cym.

171 *rit.* ♩=92

Fl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sax.
T. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hn.
Tbn.
Euph.
Tuba
Timp.
Perc.
Cym.

p

R 5. Beautifl scene ♩=76

175 *rit.*

Fl. *mp*

B. Cl. 1 *mp*

B. Cl. 2 *mp*

A. Sx.

T. Sx.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Cym. *pp* Sus. Cymb.

180

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Cym.

mp

185

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Cym.

mp

mf

mf

mf

mf

p

mf

p

mf

Sus. Cymb.

p

mf

195

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Cym.

f

f

mf

mf

S 6. Toward the end ♩=152 ca.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- A. Sax. (Alto Saxophone)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B♭ Tpt. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Tpt. 2 (B-flat Trumpet 2)
- Hn. (Horn)
- Tbn. (Trombone)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Perc. (Percussion, including Tom-tom)
- Cym. (Cymbal)

The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). A large 'Sample' watermark is overlaid diagonally across the page.

205

Fl. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

A. Sx. *pp*

T. Sx. *pp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Cym. Chime *mf*

214

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc.

Chm.

p *ff* *fp*

U

219

Fl. *ff*

B. Cl. 1 *ff*

B. Cl. 2 *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Chm. *ff*

