

祝典序曲
 飛翔
 はばたき

作曲: 金井 喜久子
 編曲: 石原 勇太郎

Andantino (♩=88)

Flauto piccolo
 Flauto grandi 1&2
 Oboe 1&2
 E♭ Clarinetto
 B♭ Clarinetto 1
 B♭ Clarinetto 2
 B♭ Clarinetto 3
 E♭ Alto Clarinetto
 B♭ Bass Clarinetto
 Fagotto 1&2
 E♭ Alto Sax 1&2
 B♭ Tenor Sax 1&2
 E♭ Baritone Sax

Andantino (♩=88)

B♭ Cor'piston 1&2
 B♭ Trumpetto 1&2
 B♭ Trumpetto 3
 Fa Corni 1&2
 Fa Corni 3&4
 Euphonium 1&2
 Tenor Trombone 1&2
 Bass Trombone
 Basse
 Str. Bass

Andantino (♩=88)

Timpani (& 太鼓)
 Percussion 1
 Glock-sp., Xylofone,
 四ツ竹, Sistro, Shake
 Vibraphone, Tubular Bell
 Percussion 2
 Suspended Cymbal, Gong,
 四ツ竹, Tambourine
 Percussion 3
 Snare Drum, Bongo
 Percussion 4
 Bass Drum, 四ツ竹

1 2

Picc. *f cresc.* *ff* a2

Fl.1,2 *f cresc.* *ff*

Ob.1,2 *f cresc.* *ff* *f*

E♭ Cl. *f cresc.* *ff*

B♭ Cl.1 *f cresc.* *ff*

B♭ Cl.2 *f cresc.* *f* *dim.*

B♭ Cl.3 *mf* *cresc.* *ff*

A. Cl. *mf* *cresc.* *f*

B. Cl. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Bsn.1,2 *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

A. Sax.1,2 *mf* *cresc.* *f* *dim.*

T. Sax.1,2 *mf* *cresc.* *f* *dim.*

B. Sax. *mf* *cresc.* *ff* *f* *dim.*

1 2

B♭ Cor.1,2 *mf cresc.* *f*

B♭ Trp.1,2 *f*

B♭ Trp.3 *mf cresc.* *f*

Fa Cr.1,2 *[f]* *cresc.* *f* *dim.*

Fa Cr.3,4 *[f]* *cresc.* *f* *dim.*

Euph.1,2 *f* (a2) *f* *dim.*

Trb.1,2 *f*

B. Trb. *f*

Basse *mf* *cresc.* *f* *dim.*

St. Bass *cresc.* *f* *f* *dim.*

1 2

Timp. *f*

Perc.1 (Glock.)

Perc.2 (S. Cym.) (Pti.) (Gong) *f* *Patti*

Perc.3 (S.D.) *Gong* *f*

Perc.4 (B.D.) *Gong* *f*

7 8 9 10 11 12

Picc. *mf* 3

Fl.1,2 *p* *mf* 3

Ob.1,2 *p* *mf* 3

E♭ Cl. *p* *mf* 3

B♭ Cl.1 *p* *mf* 3

B♭ Cl.2 *p* *mf* 3

B♭ Cl.3 *p* *mf* 3

A. Cl. *p* *mf*

B. Cl. [*p*] a2 *mf*

Bsn.1,2 [*p*] a2 *mf*

A.Sax.1,2 *p* a2 *mf*

T.Sax.1,2 *p* 3

B.Sax. *p*

B♭ Cor.1,2 *ff* 3

B♭ Trp.1,2 *mf* 3

B♭ Trp.3 *mf*

Fa Cr.1,2 2. *pp* *mf* 3

Fa Cr.3,4 4. *pp* *mf* 3

Euph.1,2 (a2) *ff* 3

Trb.1,2 *mf* 3

B.Trb. *mf* 3

Basse *p* *mf* *mf*

St.Bass *p* *mf* *mf*

Timp. *mf* 3

Perc.1 (Glock.) Glock-sp. *mf*

Perc.2 (S.Cym.) (Ptti.) (Gong) Sus.Cymb. *mf*

Perc.3 (S.D.) *mp* *mf* 3

Perc.4 (B.D.) *mf* 3

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A.Sax.1,2

T.Sax.1,2

B.Sax.

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B.Trb.

Basse

St.Bass

Timp.

Perc.1 (Glock.)

Perc.2 (S.Cym.) (Ptt.) (Gong)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

20 21 22 23 24 25 26

6

7 **Sostenuto** (♩=88)

Picc. *ff* *a2*

Fl.1,2 *ff* *a2*

Ob.1,2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl.1 *ff*

B♭ Cl.2 *ff*

B♭ Cl.3 *ff* *Altri* *mf* *div.*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn.1,2 *ff* *mp* *stacc.*

A.Sax.1,2 *ff* *a2*

T.Sax.1,2 *ff*

B.Sax. *ff* *p* *stacc.*

6

Sostenuto (♩=88)

B♭ Cor.1,2 *ff*

B♭ Trp.1,2 *ff*

B♭ Trp.3 *ff*

Fa Cr.1,2 *ff* *a2*

Fa Cr.3,4 *ff* *a2*

Euph.1,2 *ff*

Trb.1,2 *ff* *a2*

B.Trb. *ff*

Basse *ff* *p* *stacc.*

St.Bass *ff* *pizz.* *p* *stacc.*

6

7 **Sostenuto** (♩=88)

Timp. *ff*

Perc.1 (Xylo.) *ff*

Perc.2 (S.Cym.) (Pti.) (Gong) *ff*

Perc.3 (S.D.) *ff*

Perc.4 (B.D.) *ff*

8

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf*

Ob.1,2 *mf*
a2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl.1 *mf*
tutti (div.)

B♭ Cl.2 *mf*
tutti *mf*

B♭ Cl.3 *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn.1,2 *mf*

A.Sax.1,2 *mf*

T.Sax.1,2 *mf*

B.Sax. *mf*

8

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2 *mf*
Con Sord.

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B.Trb.

Basse

St.Bass

Timp.

Perc.1 (四ツ竹) *mf*

Perc.2 (四ツ竹) *mf*

Perc.3 (四ツ竹) *mf*

Perc.4 (四ツ竹) *mf*

mf 注：打楽器、Timpani以外の出来るだけ多くの奏者は四ツ竹を用いる。

41

42

43

44

45

46

47

48 49 50 51 52 53 54

Picc.
Fl.1,2
Ob.1,2
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
A. Cl.
B. Cl.
Bsn.1,2
A. Sax.1,2
T. Sax.1,2
B. Sax.
B♭ Cor.1,2
B♭ Trp.1,2
B♭ Trp.3
Fa Cr.1,2
Fa Cr.3,4
Euph.1,2
Trb.1,2
B. Trb.
Basse
St. Bass
Timp.
Perc.1 (四ツ竹)
Perc.2 (四ツ竹)
Perc.3 (四ツ竹)
Perc.4 (四ツ竹)

4. *mp*

55

56

57

58

59

60

11

Picc. *f* *fp* a2

Fl.1,2 *f* *fp* a2

Ob.1,2 *f* *fp*

E♭ Cl. *f* *fp*

B♭ Cl.1 *div.* *f* *fp* unis.

B♭ Cl.2 *f* *sub.*

B♭ Cl.3 *f* *sub. p*

A. Cl. *f*

B. Cl. *mf*

Bsn.1,2 *f*

A. Sax.1,2 *f*

T. Sax.1,2 *f*

B. Sax. *f*

11

B♭ Cor.1,2 *f*

B♭ Trp.1,2 *f*

B♭ Trp.3 *Con Sord.* *f*

Fa Cr.1,2 *f*

Fa Cr.3,4 *mf*

Euph.1,2

Trb.1,2

B. Trb.

Basse

St. Bass

1

Timp.

Perc.1 (四ツ竹) *f*

Perc.2 (四ツ竹) *f*

Perc.3 (四ツ竹) *f*

Perc.4 (四ツ竹) *f*

2x Sistro (鈴) *f*

p sub.

p sub.

p sub.

61 62 63 64 65 66 67 68

accel. molto-

12

Picc. *mf cresc.* *f* *fff*

Fl.1,2 *mf cresc.* *f* *fff*

Ob.1,2 *mf cresc.* *f* *fff*

E♭ Cl. *mf cresc.* *f* *fff*

B♭ Cl.1 *mf cresc.* *f* *fff*

B♭ Cl.2 *mf cresc.* *f* *fff*

B♭ Cl.3 *mf cresc.* *f* *fff*

A. Cl. *mf cresc.* *f* *fff*

B. Cl. *mf cresc.* *f* *fff*

Bsn.1,2 *f* *fff*

A. Sax.1,2 *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

T. Sax.1,2 *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

B. Sax. *f cresc.* *ff*

12

B♭ Cor.1,2 *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

B♭ Trp.1,2 *f cresc.* *ff*

B♭ Trp.3 *f cresc.* *ff*

Fa Cr.1,2 *f cresc.* *ff*

Fa Cr.3,4 *f cresc.* *ff*

Euph.1,2 *mf cresc.* *f* *ff*

Trb.1,2 *f cresc.* *ff*

B. Trb. *f cresc.* *ff*

Basse *f cresc.* *ff*

St. Bass *f cresc.* *ff*

1

Timp. *f* *fff*

Perc.1 (Sistro) *f* *fff*

Perc.2 (四ツ竹) *f* *fff*

Perc.3 (四ツ竹) *f* *fff*

Perc.4 (四ツ竹) *f* *fff*

S.D.

14

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A.Sax.1,2

T.Sax.1,2

B.Sax.

14

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B.Trb.

Basse

St.Bass

14

Timp.

Perc.1
(Sistro)
(四ツ竹)

Perc.2
(S.Cym.)
(四ツ竹)

Perc.3
(S.D.)

Perc.4
(B.D.)

注：四ツ竹は出来るだけ多くの奏者で。

87 88 89 90 91 92 93 94

15 16

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1,2

T. Sax.1,2

B. Sax.

15

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B. Trb.

Basse

St. Bass

15 16

Timp.

Perc.1 (Sistro) (四ツ竹)

Perc.2 (S.Cym.) (四ツ竹)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

mf

mp

a2 Senza Sord.

1. mf

mf

a2

mf

a2

mf

Sistro

mf

95 96 97 98 99 100 101 102

Picc. *f*

Fl.1,2 *f*

Ob.1,2 *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl.1 *f* *div.*

B♭ Cl.2 *f*

B♭ Cl.3 *f* *div.*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn.1,2 *f*

A. Sax.1,2 *f*

T. Sax.1,2 *f* *a2*

B. Sax. *f*

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2 *mf* *Con Sord.*

B♭ Trp.3 *mf* *Con Sord.*

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4 *f* *a2*

Euph.1,2 *f* *(a2)*

Trb.1,2 *f* *Senza Sord.* *a2*

B. Trb. *f* *Senza Sord.*

Basse *f* *arco*

St. Bass *f*

Timp. *f*

Perc.1 (Sistro) (四ツ竹) *f*

Perc.2 (S.Cym.) (四ツ竹) *f* *S.Cym.*

Perc.3 (S.D.) *f*

Perc.4 (B.D.) *f*

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

Bsn.1,2

A.Sax.1,2

T.Sax.1,2

B.Sax.

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B.Trb.

Basse

St.Bass

Timp.

Perc.1
(Vib.)

Perc.2
(S.Cym.)
(Ptn.)
(Gong)

Perc.3
(S.D.)

Perc.4
(B.D.)

21

Picc.

Fl.1.2 *a2*
mp

Ob.1.2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1 *p* *mp*

B♭ Cl.2 *p* *mp* *mf*

B♭ Cl.3 *p* *mp*

A.Cl. *p* *mf*

B.Cl. *mp*

Bsn.1.2 *mp*

A.Sax.1.2

T.Sax.1.2 *mf*

B.Sax. *mp*

21

B♭ Cor.1.2

B♭ Trp.1.2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1.2 *a2* *mf*

Fa Cr.3.4 *a2* *mf*

Euph.1.2 *(a2)* *mf*

Trb.1.2

B.Trb.

Basse *p* *mp*

St.Bass *p* *mp*

21

Timp.

Perc.1 (Vib.)

Perc.2 (S.Cym.) (Pti.) (Gong)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

22

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf* ^{a2}

Ob.1,2 *mf* (Ob.2) *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl.1 *f*

B♭ Cl.2 *f*

B♭ Cl.3 *f*

A.Cl. *f*

B.Cl. *f*

Bsn.1,2 *f*

A.Sax.1,2 *mf* ^{a2}

T.Sax.1,2 *mf*

B.Sax. *mf*

22

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2 *f*

Trb.1,2

B.Trb.

Basse *mf* *f*

St.Bass *mf* *f*

22

Timp. *f*

Perc.1 (Vib.)

Perc.2 (S.Cym.) (Ptt.) (Gong)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

26

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1,2

T. Sax.1,2

B. Sax.

26

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B. Trb.

Basse

St. Bass

26

Timp.

Perc.1 (四ツ竹)

Perc.2 (Tamb.)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

Picc. *f* *mf*

Fl.1,2 *f* *mf*

Ob.1,2 *f* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf*

B♭ Cl.1 *f* *mf*

B♭ Cl.2 *f* *mf*

B♭ Cl.3 *f* *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn.1,2 *f* *mf* *mf*

A. Sax.1,2 *mf*

T. Sax.1,2 *mf*

B. Sax. *mf*

B♭ Cor.1,2 *mf*

B♭ Trp.1,2 *f* *mp*

B♭ Trp.3 *f* *mp*

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2 *mf* *mp*

Trb.1,2 *f* *mp*

B. Trb. *f* *mp*

Basse *mf*

St. Bass *mf*

Timp.

Perc.1 (四ツ竹)

Perc.2 (Tamb.) *f* *mf*

Perc.3 (S.D.) *f* *mf*

Perc.4 (B.D.) *mf* *mp*

172

173

174

175

176

rit-

27 Andante assai

Picc.

Fl.1,2 *mp dim.*

Ob.1,2

E♭ Cl. *mp dim.*

B♭ Cl.1 *mp dim.*

B♭ Cl.2 *mp dim.*

B♭ Cl.3 *mp dim.*

A. Cl. *mp dim.*

B. Cl. *mp dim.*

Bsn.1,2 *dim.*

A. Sax.1,2

T. Sax.1,2 *mp dim.*

B. Sax. *dim.*

B♭ Cor.1,2 *dim.*

B♭ Trp.1,2 *dim.*

B♭ Trp.3 *dim.*

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2 *mp dim.*

Trb.1,2 *mp dim.*

B. Trb.

Basse *mp arco*

St. Bass *mp*

Timp.

Perc.1 (四ツ竹)

Perc.2 (Tamb.) *dim.*

Perc.3 (S.D.) *dim.*

Perc.4 (B.D.) *dim.*

1.1. solo *p*

1. solo *p*

press. 3

1. *p*

2. *mp* *espress.*

1. *f* *espress.*

2. *mp* *espress.*

27 Andante assai

27 Andante assai

177 178 179 180 181

28

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

Bsn.1,2

A.Sax.1,2

T.Sax.1,2

B.Sax.

28

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B.Trb.

Basse

St.Bass

28

Timp.

Perc.1
(四ツ竹)

Perc.2
(Tamb.)

Perc.3
(S.D.)

Perc.4
(B.D.)

29 a tempo (♩=88)

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2 (1.)

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

Bsn.1,2 (a2)

A.Sax.1,2

T.Sax.1,2

B.Sax.

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2 (a2) *mf*

Trb.1,2

B.Trb.

Basse

St.Bass *p pizz.*

Timp.

Perc.1 (四ツ竹)

Perc.2 (Tamb.)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

29 a tempo (♩=88)

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1,2

T. Sax.1,2

B. Sax.

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B. Trb.

Basse

St. Bass

Timp.

Perc.1 (四ツ竹)

Perc.2 (四ツ竹)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

注：四ツ竹は出来るだけ多くの奏者で。

33

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1,2

T. Sax.1,2

B. Sax.

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B. Trb.

Basse

St. Bass

33

Open

Senza Sord.

33

Timp.

Perc.1 (四ツ竹)

Perc.2 (四ツ竹)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

Picc.
Fl.1,2
Ob.1,2
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
A.Cl.
B.Cl.
Bsn.1,2
A.Sax.1,2
T.Sax.1,2
B.Sax.
B♭ Cor.1,2
B♭ Trp.1,2
B♭ Trp.3
Fa Cr.1,2
Fa Cr.3,4
Euph.1,2
Trb.1,2
B.Trb.
Basse
St.Bass
Timp.
Perc.1 (四ツ竹)
Perc.2 (四ツ竹)
Perc.3 (S.D.)
Perc.4 (B.D.)

Picc. *tr* *a2* *tr* *f*

Fl.1.2 *a2* *tr* *f*

Ob.1.2 *a2* *tr* *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl.1 *f*

B♭ Cl.2 *f*

B♭ Cl.3 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn.1.2 *f*

A. Sax.1.2 *f*

T. Sax.1.2 *f*

B. Sax. *f*

B♭ Cor.1.2 *f*

B♭ Trp.1.2 *f*

B♭ Trp.3 *f*

Fa Cr.1.2 *a2* *f* 1. 3.

Fa Cr.3.4 *a2* *f* 3.

Euph.1.2 *f*

Trb.1.2 *f* 3.

B. Trb. *f* 3.

Basse *f*

St. Bass *f*

Timp. *f*

Perc.1 (四ツ竹) *f*

Perc.2 (四ツ竹) *f*

Perc.3 (S.D.) *f*

Perc.4 (B.D.) *f*

Xylofono *f*

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

Bsn.1,2

A.Sax.1,2

T.Sax.1,2

B.Sax.

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B.Trb.

Basse

St.Bass

Timp.

Perc.1 (Xylo.)

Perc.2 (四ツ竹)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

[Moderato]

36

Picc. *ff*

Fl. 1,2 *ff*

Ob. 1,2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. 1,2 *ff*

A. Sax. 1,2 *ff*

T. Sax. 1,2 *ff*

B. Sax. *ff*

[Moderato]

36

B♭ Cor. 1,2 *ff*

B♭ Trp. 1,2 *ff*

B♭ Trp. 3 *ff*

Fa Cr. 1,2 *ff*

Fa Cr. 3,4 *ff*

Euph. 1,2 *ff*

Trb. 1,2 *ff*

B. Trb. *ff*

Basse *ff*

St. Bass *ff*

[Moderato]

36

Timp. *ff*

Perc. 1 (Xylo.)

Perc. 2 (S. Cym.) (Ptti.) (Gong) *ff*

Perc. 3 (S.D.) *ff*

Perc. 4 (B.D.) *ff*

232 233 234 235 236 237 238

37

Picc. *fff*

Fl.1,2 *fff*

Ob.1,2 *fff*

E♭ Cl. *fff*

B♭ Cl.1 *div. fff*

B♭ Cl.2 *fff*

B♭ Cl.3 *fff*

A. Cl. *fff*

B. Cl. *fff*

Bsn.1,2 *fff*

A. Sax.1,2 *fff*

T. Sax.1,2 *fff*

B. Sax. *fff*

37

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2 *a2 fff*

Fa Cr.3,4 *a2 fff*

Euph.1,2 *a2 fff*

Trb.1,2

B. Trb.

Basse

St. Bass *fff*

37

Timp.

Perc.1 (Xylo.)

Perc.2 (S. Cym.) (Ptti.) (Gong)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.) *fff*

38

Picc. *suva.*

Fl.1,2 *suva.*

Ob.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1 *unis.*

B♭ Cl.2 *div.*

B♭ Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1,2

T. Sax.1,2

B. Sax.

38

B♭ Cor.1,2

B♭ Trp.1,2

B♭ Trp.3

Fa Cr.1,2

Fa Cr.3,4

Euph.1,2

Trb.1,2

B. Trb.

Basse

St. Bass

Timp.

Perc.1 (Xylo.) *Xylo.*

Perc.2 (S. Cym.) (Ptt.) (Gong)

Perc.3 (S.D.)

Perc.4 (B.D.)

244 245 246 247 248 249 250