

琉球フリアント

ver.20140520 作品39

金島宗治

KANESHIMA Muneharu

♩=60

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 25 staves. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute 1,2, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1st, B♭ Clarinet 2nd, B♭ Clarinet 3rd, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1,2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn 1,3, Horn 2,4, Trumpet 1,2, Trumpet 3rd, Trombone 1,2, Bass Trombone, Euphonium, Tuba, Contrabass, Timpani, Triangle, Suspended Cymbal, Tambourine, Tam-Tam, Tenor Drum* (without Snare), Crash Cymbals, Bass Drum, Glockenspiel, and Xylophone. The score begins with a tempo marking of ♩=60. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). A blue diagonal line is drawn across the page from the bottom left to the top right.

★楽譜の
等に

allargando



A ♩ = 92 Furiant

2nd time only

8

Picc. *mf* *pp* *f*

Fl.1,2 *pp* *f* a2

E♭ Cl. *pp* *f*

B♭ Cl.1 *pp* *mf*

B♭ Cl.2 *pp* *mf*

B♭ Cl.3 *pp* *mf*

B. Cl. *mf* *pp* *mf*

A.Sax.1,2 *pp*

T.Sax. *pp* *f*

B.Sax. *mf* *pp* *mf*

8

Hrn.1,3 *mf* *pp* a2

Hrn.2,4 *mf* *pp* a2

Trp.1,2 *pp* a2

Trp.3 *pp*

Trb.1,2 *pp*

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

8

Timp.

S.Cym.

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

B

16

Picc.

Fl.1,2 ^{a2} *mf*

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1,2

T.Sax.

B.Sax.

mp

16

Hrn.1,3

Hrn.2,4

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

16

Timp.

S.Cym.

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

24

Picc. *mf*

Fl.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1 *mf*

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1,2 *mf*

T.Sax.

B.Sax.

24

Hrn.1,3

Hrn.2,4

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

24

Timp.

S.Cym.

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

C

31

Picc. *f* *mf*

Fl.1,2 *f* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf*

B♭ Cl.1 *mf*

B♭ Cl.2 *mf*

B♭ Cl.3 *mf*

B. Cl. *mf*

A.Sax.1,2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *mf*

31

Hrn.1,3 *f*

Hrn.2,4 *f*

Trp.1,2 *f*

Trp.3 *f*

Trb.1,2 *mf*

B.Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Cb. *mf*

31

Timp. *mf*

S.Cym. *f*

T.Tam *f*

T.D. *f*

C.Cym. *mp*

B.D. *f*

Glock. *f*

Xylo. *f*

38

Picc. ff

Fl. 1,2 a2 ff

E \flat Cl. ff

B \flat Cl. 1,2 ff

B \flat Cl. 3 ff

B. Cl. ff

A.Sax. 1,2 ff

T.Sax. ff

B.Sax. ff

Hrn. 1,3 mf

Hrn. 2,4 mf

Trp. 1,2 mf

Trp. 3 mf

Trb. 1,2

B.Trb.

Euph. mf

Tuba

Cb. *arco*

38

Timp. mf

Tamb. Tambourine mf

T.Tam mf

T.D.

C.Cym. B.D.

Glock.

Xylo.

E ♩ = 90

46

Picc.

Fl.1.2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1.2

T.Sax.

B.Sax.

46

Hrn.1.3

Hrn.2.4

Trp.1.2

Trp.3

Trb.1.2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

46

Timp.

Trgl.

T.Tam

T.D.

C.Cym.

B.D.

Glock.

Xylo.

F

58

Picc. *mp* *f*
Fl. 1,2 *mp* *f*
E♭ Cl. *mp* *f*
B♭ Cl. 1 *mp* *f*
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A.Sax. 1,2 *p*
T.Sax. *p*
B.Sax.

58

Hrn. 1,3
Hrn. 2,4
Trp. 1,2
Trp. 3
Trb. 1,2
B.Trb.
Euph. *mf* *mp*
Tuba
Cb. *p*

58

Timp.
Trgl.
T.D.
C.Cym.
B.D.
Glock.
Xylo.

G

67

Picc. *mp*

Fl. 1,2 *mp* a2

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *mp*

A.Sax. 1,2

T.Sax.

B.Sax.

Hrn. 1,3 *mp* a2

Hrn. 2,4

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B.Trb.

Euph. *mp*

Tuba *p*

Cb. *pizz.* *p*

67

Timp.

Trgl. *p*

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

H

75

Picc. *f* *p*

Fl.1,2 *f* *p*

E^b Cl. *f* *p*

B^b Cl.1 *f* *p*

B^b Cl.2 *f* *p*

B^b Cl.3 *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

A.Sax.1,2 *mf* *f* *p*

T.Sax. *mf* *f* *p*

B.Sax. *f* *p*

Hrn.1,3 ^{a2} *mp* *f* *p*

Hrn.2,4 *mp* *f*

Trp.1,2 *mp*

Trp.3 *mp*

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

75

Timp.

Trgl.

S.Cym.

T.D.

C.Cym.

B.D.

Glock.

Xylo

82

Picc.

Fl. 1.2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A.Sax. 1.2

T.Sax.

B.Sax.

82

Hrn. 1.3

Hrn. 2.4

Trp. 1.2

Trp. 3

Trb. 1.2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

82

Timp.

Trgl.

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

♩. = 92

I

D.S. al Coda

90

Picc.

Fl.1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1,2

T.Sax.

B.Sax.

90

Hrn.1,3

Hrn.2,4

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

90

Timp.

S.Cym.

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

⊕ Coda

J

97

Picc. *p* *f*

Fl. 1,2 *p* *f* a2

E♭ Cl. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *f*

B♭ Cl. 3 *p* *f*

B. Cl. *p* *f*

A.Sax. 1,2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

97

Hrn. 1,3 *p* *f*

Hrn. 2,4 *p* *f*

Trp. 1,2 *p* *f* a2

Trp. 3 *p* *f*

Trb. 1,2 *p* *f* a2

B.Trb. *p* *f*

Euph. *f*

Tuba *p* *f*

Cb. *f*

97

Timp. *p*

Trgl. *f* Tam-Tam Triangle *p*

T.Tam *f* *p*

T.D. *p*

C.Cym. *p*

B.D. *p*

Glock.

Xylo.

104

Picc.

Fl.1,2 ^{a2}

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1,2

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1,3

Hrn.2,4

Trp.1,2 ^{a2}

Trp.3

Trb.1,2 ^{a2}

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

104

Timp.

Trgl.
T.Tam

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

sub. p

fp

112

Picc. *mf* *ff*

Fl. 1.2 *ff*

E♭ Cl. *mf* *ff*

B♭ Cl. 1 *mp* *f* *ff*

B♭ Cl. 2 *mp* *mf* *f* *ff*

B♭ Cl. 3 *f* *ff*

B. Cl. *ff*

A.Sax. 1.2 *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

112

Hrn. 1.3 *ff*

Hrn. 2.4 *ff*

Trp. 1.2 *mf* *ff*

Trp. 3 *mf* *ff*

Trb. 1.2 *mp*

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

112

Timp.

Trgl.

T. Tam.

T.D.

C. Cym.

B.D.

Glock.

Xylo.

118

Picc.

Fl. 1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A.Sax. 1,2

T.Sax.

B.Sax.

118

Hrn. 1,3

Hrn. 2,4

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

118

Tim.

Trgl.
T.Tam

T.D.

C.Cym.
B.D.

Glock.

Xylo.

124

Picc.

Fl. 1,2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A.Sax. 1,2

T.Sax.

B.Sax.

Hrn. 1,3

Hrn. 2,4

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

124

Trgl.

T.Tam.

T.D.

C.Cym.

B.D.

Glock.

Xylo.