

Awakeness from Quintessence 2019

丸山 和範
Kazunori Maruyama

A ♩ = 88

Piccolo

Flute 1,2

Oboe 1,2

Clarinet in B^b 1

Clarinet in B^b 2

Clarinet in B^b 3

Bass Clarinet in B^b

Soprano Saxophone

Alto Saxophone 1,2

Tenor Saxophone 1,2

Baritone Saxophone

Horn in F 1,2

Horn in F 3,4

Trumpet in B^b 1

Trumpet in B^b 2,3

Trombone 1,2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Timpani

Drum Set

Percussion 1
Wind Chimes
Temple Blocks
Cymbals
Wood Blocks

Percussion 2
Xylophone
Glockenspiel
Crotales
Tubular Bells

Piano Reduction

Harp

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

W.Ch.

Xyl.

Pno.

Hp.

B

11

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mp* *mf*

Ob. 1, 2 *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp* *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1, 2 *mf*

T. Sax. 1, 2 *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

Hn. 1, 2 *mf*

Hn. 3, 4 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1, 2 *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

Timp. *mp*

Dr. *mp*

W.Ch. Wind Chimes *mp*

Xyl. *mp*

Pno. *mp*

Hp. *mp*

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

W.Ch.

Xyl.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

p

p

solo

a2

a2

a2

a2

41

Picc. *mp* *f*

Fl. 1,2 *mp* *f*

Ob. 1,2 *mp* *f*

Cl. 1 *mp* *f*

Cl. 2 *mp* *f*

Cl. 3 *mp* *f*

B. Cl. *f*

S. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2 *a2* *f* *mp*

B. Sax. *f* *mp*

Hn. 1,2 *a2* *p*

Hn. 3,4 *a2* *p*

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Tbn. 1,2 *p*

B. Tbn. *f*

Euph.

Tba.

Timp. *mf*

Dr. *mf*

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

47

Picc. *f* *mf*

Fl. 1, 2 *f* *mf*

Ob. 1, 2 *f* *mf*

Cl. 1 *f* *mf*

Cl. 2 *f* *mf*

Cl. 3 *f* *mf*

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2 *mf* *mf*

T. Sax. 1, 2 *f* *f*

B. Sax.

Hn. 1, 2 *f* *f*

Hn. 3, 4 *f* *f*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *f* *f*

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp. *f*

Dr. *f*

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

accel.

$\text{G} \text{ } \text{♩} = 160$

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

S. Sax. *f*

A. Sax. 1, 2 *f* a2

T. Sax. 1, 2 *f* a2

B. Sax. *f*

Hn. 1, 2 *f* a2

Hn. 3, 4 *f* a2

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph.

Tba.

Timp. *f*

Dr.

T. Bl.

Xyl. *f*

Pno. *f*

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

70

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *a2*

Ob. 1, 2

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

S. Sax. *f*

A. Sax. 1, 2 *a2* *f*

T. Sax. 1, 2 *a2* *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1, 2 *a2* *f*

Hn. 3, 4 *a2* *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph.

Tba. *f*

Timp.

Dr. *f*

T. Bl. *f*

Xyl.

Pno. *f*

Hp. *f*

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

f

subito p

Picc. *mf*

Fl. 1,2 *mf*

Ob. 1,2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf* *mp*

Ob. 1, 2 *mf* *mp*

Cl. 1 *mf* *mp*

Cl. 2 *mf* *mp*

Cl. 3 *mf* *mp*

B. Cl. *mf*

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2 *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

Hn. 1, 2 *f* *mp*

Hn. 3, 4 *f* *mp*

Tpt. 1 *f* *mp*

Tpt. 2, 3 *f* *mp*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr. *f*

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

poco rit.

♩ Più mosso ♩ = 108

109

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

L Più mosso $\text{♩} = 100$

115

Picc. *f* $2\times$

Fl. 1, 2 *f* $2\times$

Ob. 1, 2 *f* $2\times$

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2 *f* a_2

T. Sax. 1, 2 *f* a_2

B. Sax.

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *f* a_2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr. *f*

T. Bl.

Xyl. *f* $2\times$

Pno. *f* *Ossia Playing*

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

Picc. Fl. 1,2 Ob. 1,2 Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. S. Sax. A. Sax. 1,2 T. Sax. 1,2 B. Sax. Hn. 1,2 Hn. 3,4 Tpt. 1 Tpt. 2,3 Tbn. 1,2 B. Tbn. Euph. Tba. Timp. Dr. T. Bl. Xyl. Pno. Hp.

1.

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. S. Sax. A. Sax. 1, 2 T. Sax. 1, 2 B. Sax. Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Euph. Tba. Timp. Dr. T. Bl. Xyl. Pno. Hp.

143

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

T. Bl.

Xyl.

Pno.

Hp.

mp

mf

f

To Glock.

2.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Glock.

Pno.

Hp.

The image shows a page of a musical score for page 150. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. The instruments listed on the left are Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Horns (1, 2 and 3, 4), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2, Bass), Euphonium, Tuba, Timpani, Drums, Cymbals, Glockenspiel, Piano, and Harp. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). There are also performance instructions like *a2* (second ending). A prominent blue diagonal line is drawn across the page, starting from the bottom left and extending towards the top right, crossing over the lower staves.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Glock.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

W.B.

Glock.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

W.B.

Glock.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2 ^{a2}
p *f* *mp*

Ob. 1, 2 ^{a2}
p *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3

B. Cl. *mp*

S. Sax. *p*

A. Sax. 1, 2 ^{a2}
p

T. Sax. 1, 2 ^{a2}
p

B. Sax. *p*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph.

Tba. *f*

Timp. *f*

Dr. *p*
To W.B.
To Cym.

Glock.

Pno. *p*

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Glock.

Pno.

Hp.

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. S. Sax. A. Sax. 1, 2 T. Sax. 1, 2 B. Sax. Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Euph. Tba. Timp. Dr. Cym. Glock. Pno. Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Glock.

Pno.

Hp.

Picc. *f*

Fl. 1,2 *fp* *a2* *fp*

Ob. 1,2 *mp*

Cl. 1 *fp* *fp*

Cl. 2 *fp* *fp*

Cl. 3 *fp* *fp*

B. Cl.

S. Sax. *fp* *fp*

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Euph. *fp*

Tba.

Timp.

Dr.

W.B.

Xyl.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

W.B.

Xyl.

Pno.

Hp.

218

Picc. G.P. *mf* *mf*

Fl. 1,2 G.P. *mp* *mf*

Ob. 1,2 G.P. *mp*

Cl. 1 G.P. *mp*

Cl. 2 G.P. *mp*

Cl. 3 G.P. *mp*

B. Cl. G.P. *mp*

S. Sax. G.P. *mf*

A. Sax. 1,2 G.P. *a2* *mf*

T. Sax. 1,2 G.P.

B. Sax. G.P. *mp*

Hn. 1,2 G.P.

Hn. 3,4 G.P.

Tpt. 1 G.P.

Tpt. 2,3 G.P.

Tbn. 1,2 G.P.

B. Tbn. G.P.

Euph. G.P.

Tba. G.P.

Timp. G.P.

Dr. G.P. *mp*

W.Ch. G.P.

Xyl. To Croc. G.P.

Pno.

Hp.

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1, 2 *mf* *a2*

T. Sax. 1, 2 *mf* *a2*

B. Sax. *mf*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr. *mf*

W.Ch.

Crot. *mf*

Pno. *mf*

Hp.

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. S. Sax. A. Sax. 1, 2 T. Sax. 1, 2 B. Sax. Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Euph. Tba. Timp. Dr. W.Ch. Glock. Pno. Hp.

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

W.Ch.

Glock.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Glock.

Pno.

Hp.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Cym.

Glock.

Pno.

Hp.