

# 夢にかかる橋

～少人数吹奏楽のために～

岩村 雄太

Yuta Iwamura

Allegro con brio ♩ = 126

Flute *f* 3

B♭ Clarinet *f*

Alto Saxophone *f*

Trumpet *f*

Horn *f* 3

Trombone *f* 3

Euphonium *f*

Tuba *f* 3

Drum Set, Vibraphone, Wind Chime

Drum Set *f* 3

Percussion *f* 3

**A**

6

Fl. *p*

B♭ Cl. *mp*

A. Sx. *p*

Tpt. *p*

Hn. *m*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Per

**B**

11

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

16

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

C

21

Fl. *f* *tr*

B<sup>b</sup> Cl. *f*

A. Sx. *f*

Tpt. *f*

Hn. *f*

Tbn. *f*

Euph.

Tuba *f*

Per. *f*

26

Fl. *tr* *mp*

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

P.

**D**

31

Fl. *f*

B<sup>b</sup> Cl. *f*

A. Sx. *f*

Tpt. *f*

Hn.

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba

Per.

36

Fl. *ff*

B<sup>b</sup> Cl. *ff*

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

P.

**E** Andante cantabile ♩ = 72

42

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Vibraphone

Per.

*mp*

**F**

47

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

P.

52

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

*p*

57

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

**G**

*p*

*mp*

62

Fl. *mp*

B<sup>b</sup> Cl. *mp*

A. Sx. *mp*

Tpt.

Hn.

Tbn. *mp*

Euph. *p*

Tuba

Per. *ppp*

Drum Set  
Sus.Cym.

68

Fl. *f*

B<sup>b</sup> Cl. *f*

A. Sx. *f*

Tpt. *f*

Hn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba

P.

Musical score for measures 74-77. Instruments: Fl., B<sup>b</sup> Cl., A. Sax., Tpt., Hn., Tbn., Euph., Tuba, Perc.

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*mp*

*f*

Musical score for measures 80-83. Instruments: Fl., B<sup>b</sup> Cl., A. Sax., Tpt., Hn., Tbn., Euph., Tuba, Perc.

*mp*

*mp*

*p*



**H** Allegro -Vivace ♩ = 160

86

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

90

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

P.

I

94

Fl. *f*

B $\flat$  Cl. *f*

A. Sx. *f*

Tpt. *mf* *f* *sub. mf*

Hn. *f* *sub. mf*

Tbn. *mp*

Euph. *f* *sub. mf*

Tuba *sub. mp*

Per. *sub. mp*

98

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

P.

**J**

102

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

*f*

*ff*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

106

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

P.

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

110

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

**L**

115

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

P.

120

Fl. *mf*

B<sup>b</sup> Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

Tpt.

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Per. *mf*

**M**

125

Fl. *ff*

B<sup>b</sup> Cl. *ff*

A. Sx. *ff*

Tpt. *ff*

Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tuba

P.

131

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

135

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

**N**

140

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

145

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

**P**

*accel.*

$\text{♩} = 132$

151

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Per.

*f*

*fff*

157

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx.

Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

*rit.*

$\text{♩} = 144$

$\text{♩} = 100$