

# 太陽の神殿

～吹奏楽のための序曲 作品42～

金島宗治

KANESHIMA Muneharu

Andante ♩ = 80

**A** ♩ = 120

Piccolo

Flute 1,2

B<sup>b</sup> Clarinet 1,2

B<sup>b</sup> Clarinet 3rd

Bass Clarinet

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horn 1,2

Horn 3rd

Trumpet 1,2

Trumpet 3rd

Trombone 1,2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Contrabass

Timpani

Bass Drum

Finger Cymbal

Crash Cymbal

Tambourine

Suspended Cymbal

Snare Drum

Tom

G

**Andante**

7

Picc.

Fl.1,2

Cl.1,2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1,2

Hrn.3

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

7

Timp.

B. D.

C. Cym.

S. D.

T.-Tam

Glc

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1,2

Cl. 3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

11

Timp.

B. D.

C. Cym.

S. D.

T.-Tam

G'

**B**

15

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1,2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B. Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

B. D.

C. Cym.

S. D.

T.-Tam

Glo.

19

Picc.  $\frac{4}{4}$

Fl.1,2  $\frac{4}{4}$

Cl.1,2  $\frac{4}{4}$

Cl.3  $\frac{4}{4}$

B.Cl.  $\frac{4}{4}$

A.Sax.  $\frac{4}{4}$

T.Sax.  $\frac{4}{4}$

B.Sax.  $\frac{4}{4}$

Hrn.1,2  $\frac{4}{4}$

Hrn.3  $\frac{4}{4}$

Trp.1,2  $\frac{4}{4}$

Trp.3  $\frac{4}{4}$

Trb.1,2  $\frac{4}{4}$

B.Trb.  $\frac{4}{4}$

Euph.  $\frac{4}{4}$

Tuba  $\frac{4}{4}$

Cb.  $\frac{4}{4}$

19

Timp.  $\frac{4}{4}$

B. D.  $\frac{4}{4}$

C. Cym.  $\frac{4}{4}$

S. D.  $\frac{4}{4}$

T.-Tam  $\frac{4}{4}$

Glo  $\frac{4}{4}$

**C**

23

Picc. *mf*

Fl. 1,2 *mf*

Cl. 1,2 *mp*

Cl. 3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Hrn. 1,2 *mf*

Hrn. 3 *mf*

Trp. 1,2 *f*

Trp. 3 *f*

Trb. 1,2 *mf*

B.Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Cb. *mf*

**C**

23

Timp. *p*

F.Cym. *mp*

C.Cym. *mp*

S. D. *mp*

T.-Tam *mp*

Glock *mp*

27

Picc. *mf* *f*

Fl. 1,2 *f*

Cl. 1,2 *f*

Cl. 3 *mf* *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f*

Hrn. 3 *f*

Trp. 1,2 *mf* *f*

Trp. 3 *mf* *f*

Trb. 1,2 *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

27

Timp. *f*

B. D. *f*

F. Cym. *f*

C. Cym. *f*

S. D. *f*

Glock. *f*

**D**

31

Picc. *f*

Fl. 1,2 *f*

Cl. 1,2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f*

Hrn. 3 *f*

Trp. 1,2 *f*

Trp. 3 *f*

Trb. 1,2 *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

**D**

31

Timp. *f*

B. D. *f*

C. Cym. *f*

S. D. *f*

T. - Tam *f*

Glc. *f*

E

36

Picc.

Fl.1,2

Cl.1,2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1,2

Hrn.3

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

36

Timp.

B. D.

C.Cym.

S. D.

T.-Tam

Glc

40 *rit.* ----- ♩ = 90 *rit.* -----

Picc. *p*

Fl.1,2

Cl.1,2 *p*

Cl.3

B.Cl. *mf* *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *p*

Hrn.1,2 *mf* *mp* *p*

Hrn.3 *p*

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2 *mf* *p*

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

40 *rit.* -----

Timp. *sfz*

F.Cym.

C.Cym.

S. D.

T.-Tam

Rainstick

**F** Adagio ♩ = 67

49

Picc.

Fl. 1,2 1. *mp*

Cl. 1,2 *p*

Cl. 3

B.Cl. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax.

B.Sax.

Hrn. 1,2 a2 *mf*

Hrn. 3

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba *p*

Cb.

**F** Adagio ♩ = 67

49

Timp.

F.Cym.

C.Cym.

S. D.

T.-Tam

Gloch

**G** Con moto ♩ = 110

56

Picc.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Fl. 1,2  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Cl. 1,2  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *p*

Cl. 3  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

B. Cl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

A. Sax.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mf*

T. Sax.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp* *mf*

B. Sax.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mf*

Hrn. 1,2  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *a2* *mp*

Hrn. 3  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Trp. 1,2  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Trp. 3  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Trb. 1,2  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *p*

B. Trb.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *p*

Euph.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Tuba  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Cb.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

56

Timp.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

F. Cym.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Tamb.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

S. D.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

T.-Tam  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Glock  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Picc.

Fl.1,2

Cl.1,2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1,2

Hrn.3

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

63

Timp.

F.Cym.

Tamb.

S. D.

T.-Tam

Glock

H

69

Picc. Fl. 1,2 Cl. 1,2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hr. 1,2 Hr. 3 Trp. 1,2 Trp. 3 Trb. 1,2 B. Trb. Euph. Tuba Cb.

H

69

Timp. F. Cym. Tamb. S. D. T. Tam Glock.

I

75

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1,2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B. Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

75

Timp.

F. Cym.

Tamb.

S. D.

T.-Tam

Gloch.

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1,2

Cl. 3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

81

Timp.

F.Cym.

Tamb.

S. D.

T.-Tam

Glock

J

87

Picc.

Fl.1,2

Cl.1,2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1,2

Hrn.3

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

87

Timp.

F.Cym.

Tamb.

S. D.

T.-Tam

Gloc.

a2

*p*

*mp*

*mp*

*p*

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1,2  
1.  
*mp* *cresc.* *mf*

Cl. 3

B.Cl.

A.Sax.  
*mp* *cresc.* *mf cresc.*

T.Sax.

B.Sax.  
*cresc.* *mf*

Hrn. 1,2  
*cresc.*

Hrn. 3  
*cresc.*

Trp. 1,2  
*mf* *cresc.* 1.

Trp. 3

Trb. 1,2  
1.

B.Trb.

Euph.  
*cresc.*

Tuba

Cb.

94

Timp.

F.Cym.

Tamb.

S. D.

T.-Tam

Glocc.

Picc. Fl.1,2  
Cl.1,2  
Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.  
T.Sax.  
B.Sax.  
Hrn.1,2  
Hrn.3  
Trp.1,2  
Trp.3  
Trb.1,2  
B.Trb.  
Euph.  
Tuba  
Cb.  
Timp.  
B. D.  
Tamb.  
Sus. Cymb.  
T.-Tam  
Glc

108 ♩ = 80

Picc.

Fl.1,2

Cl.1,2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1,2

Hrn.3

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

B. D.

C.Cym.

S. D.

T.-Tam

Gloch.

*p*

*mp*

*mf*

*f*

L ♩ = 120

116

Picc. *f* *molto cresc.* *ff* *f*

Fl.1,2 *molto cresc.* *ff* *f* a2

Cl.1,2 *molto cresc.* *ff* *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *molto cresc.* *ff* *f*

A.Sax. *molto cresc.* *ff* *f*

T.Sax. *molto cresc.* *ff* *f*

B.Sax. *molto cresc.* *ff* *f*

Hrn.1,2 *molto cresc.* *ff* *f*

Hrn.3 *molto cresc.* *ff* *f*

Trp.1,2 *molto cresc.* *ff*

Trp.3 *molto cresc.* *ff*

Trb.1,2 *molto cresc.* *ff* *f*

B.Trb. *molto cresc.* *ff* *f*

Euph. *molto cresc.* *ff*

Tuba *molto cresc.* *ff*

Cb. *ff*

116  
Timp. *molto cresc.*

B. D.

C.Cym.

S. D.

T.-Tam

Glc.

121

Picc.  $\text{a}^2$

Fl. 1,2

Cl. 1,2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3

Trp. 1,2 *f*

Trp. 3

Trb. 1,2

B. Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

121

Timp.

B. D.

C. Cym.

S. D.

T. Tam

Glocl.

*mf*

126 **M**

Picc. *mf*

Fl. 1,2 *mf*

Cl. 1,2 *mp*

Cl. 3

B. Cl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1,2

Hrn. 3

Trp. 1,2 *f*

Trp. 3

Trb. 1,2 *mf*

B. Trb.

Euph.

Tuba *mf*

Cb. *mf*

126 **M**

Timp. *p*

B. D.

C. Cym.

S. D.

T. Tam

Glock.

130

Picc. *mf* *f*

Fl. 1,2 *f*

Cl. 1,2 *f*

Cl. 3 *mf* *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f*

Hrn. 3 *f*

Trp. 1,2 *mf* *f*

Trp. 3 *mf* *f*

Trb. 1,2 *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

130

Timp. *f*

B. D. *f*

C. Cym. *f*

S. D. *f*

T.-Tam *f*

Glocl. *f*

**N**

134

Picc. Fl.1,2 Cl.1,2 Cl.3 B.Cl. A.Sax. T.Sax. B.Sax. Hrn.1,2 Hrn.3 Trp.1,2 Trp.3 Trb.1,2 B.Trb. Euph. Tuba Cb. *f*

**N**

134

Timp. B. D. C. Cym. S. D. T.-Tam Gl.

138 O

Picc. Fl. 1,2 Cl. 1,2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hrn. 1,2 Hrn. 3 Trp. 1,2 Trp. 3 Trb. 1,2 B. Trb. Euph. Tuba Cb. Timp. B. D. C. Cym. S. D. T. - Tam. Gloc.

143 rit. ----- ♩ = 60

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1,2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3

Trp. 1,2

Trp. 3

Trb. 1,2

B. Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

143 rit. ----- ♩ = 60

Timp.

B. D.

C. Cym.

Sus. Cymb.

T.-Tam

Glock.

**P**

*rit.* -----

149

Musical score for a full orchestra, measures 149-152. The score includes parts for Piccolo, Flutes, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba, Cymbals, Snare Drum, Tom-Tom, and Glockenspiel. A large blue diagonal line is drawn across the bottom right of the page.

149

Picc.

Fl.1,2

Cl.1,2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1,2

Hrn.3

Trp.1,2

Trp.3

Trb.1,2

B.Trb.

Euph.

Tuba

Cb.

149

Timp.

B. D.

C.Cym.

S. D.

T.-Tam

Glock.

154 ♩ = 120

Picc. *f* *ff*

Fl.1,2 *f* *ff*

Cl.1,2 *f* *ff*

Cl.3 *f* *ff*

B.Cl. *f* *ff*

A.Sax. *f* *fp* *ff*

T.Sax. *f* *ff*

B.Sax. *f* *ff*

Hrn.1,2 *f* *fp* *ff*

Hrn.3 *f* *fp* *ff*

Trp.1,2 *f* *fp* *ff*

Trp.3 *f* *fp* *ff*

Trb.1,2 *f* *ff*

B.Trb. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

154 ♩ = 120

Timp. *fp* *ff*

B. D.

C. Cym.

S. D.

T. - Tam

Glock.