

Moderato assai  $\text{♩} = 72$

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon (optional)

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$  1

Clarinet in B $\flat$  2

Clarinet in B $\flat$  3

Bass Clarinet

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Moderato assai  $\text{♩} = 72$

Trumpet in B $\flat$  1

Trumpet in B $\flat$  2

Trumpet in B $\flat$  3

Horn in F 1 & 2

Horn in F 3 & 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Double Bass

Moderato assai  $\text{♩} = 72$

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Suspended Cymbal with mallet

Triangle

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を捉え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とす事を禁じます。  
また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

[A] Allegro vivace  $\text{♩} = 138$

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.

[A] Allegro vivace  $\text{♩} = 138$

B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
Hn. 1&2  
Hn. 3&4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
D.B.

Without mute  
mf poco a poco cresc.  
ff  
ossia

[A] Allegro vivace  $\text{♩} = 138$

Timp.  
Percussion 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

ff mp poco a poco cresc. ff  
mp f

Molto riten. B) Allegro moderato  $\text{♩} = 96$  Rit.

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
Hn. 1&2  
Hn. 3&4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
D.B.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

Crash Cym.

C Poco meno mosso  $\downarrow$  80

Rit.

A tempo

Molto riten.

D Lento  $\downarrow$  50 ( $\downarrow$  100)

Picc. *ff dim.* *mp*

Fl. 1 *ff dim.* *mf* *mp* *pp*

Fl. 2 *ff dim.* *mf* *mp* *pp*

Ob. *ff dim.* *mf* *mp*

Bsn. *ff dim.* *mf* *mp* *mp* *p*

E♭ Cl. *ff dim.* *f* *mp*

B♭ Cl. 1 *ff dim.* *f* *mp* *Solo*

B♭ Cl. 2 *ff dim.* *f* *mp* *Solo*

B♭ Cl. 3 *ff dim.* *f* *mp* *p*

B. Cl. *ff dim.* *mf* *mp*

A. Sk. 1 *ff dim.* *f* *mp*

A. Sk. 2 *ff dim.* *f* *mp*

T. Sk. *ff dim.* *f* *mp* *p*

B. Sk. *ff dim.* *mf* *mp* *p*

B♭ Tpt. 1 *ff dim.*

B♭ Tpt. 2 *ff dim.*

B♭ Tpt. 3 *ff dim.*

Hn. 1&2 *ff*

Hn. 3&4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *mp* *p*

Tuba *ff dim.* *mf* *p*

D.B. *ff dim.* *mf* *p*

Timp. *ff* *f* *mp*

Perc. 1

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *Triangle* *Tam-tam* *mp*

Perc. 4 *Glockenspiel* *mf*

G.P. Allegro  $\text{♩} = 120$  [E]

Picc.  $\text{mf}$

Fl. 1  $\text{mf}$

Fl. 2  $\text{mf}$

Ob.  $\text{mf}$

Bsn.  $\text{mf}$

E♭ Cl.  $\text{mf}$

B♭ Cl. 1  $\text{mf}$

B♭ Cl. 2  $\text{mf}$

B♭ Cl. 3  $\text{mf}$

B. Cl.  $\text{mf}$

A. Sk. 1  $\text{mf}$

A. Sk. 2  $\text{mf}$

T. Sk.  $\text{mf}$

B. Sk.  $\text{mf}$

B♭ Tpt. 1  $\text{mf}$

B♭ Tpt. 2  $\text{mf}$

B♭ Tpt. 3  $\text{mf}$

Hn. 1&2  $\text{pp}$

Hn. 3&4  $\text{pp}$

Tbn. 1  $\text{mf}$

Tbn. 2  $\text{mf}$

Tbn. 3  $\text{mf}$

Euph.  $\text{mf}$

Tuba  $\text{mf}$

D.B.  $\text{mf}$

Timp.  $\text{mf}$

Perc. 1  $\text{mf}$  Jam Block 1 2

Perc. 2  $\text{ppp} \rightarrow p$   $\text{pp} \rightarrow mp$   $\text{mf}$  Vibra slap

Perc. 3  $\text{mf}$  Snare Drum with Brush 1 2

Perc. 4  $\text{mf}$  Marimba 1 2

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Picc.  $f$

Fl. 1  $f$

Fl. 2  $f$

Ob.  $f$

Bsn.  $f$

E♭ Cl.  $f$

B♭ Cl. 1  $f$

B♭ Cl. 2  $f$

B♭ Cl. 3  $f$

B. Cl.  $f$

A. Sax. 1  $f$

A. Sax. 2  $f$

T. Sax.  $f$

B. Sax.  $f$

B♭ Tpt. 1  $f$

B♭ Tpt. 2  $f$

B♭ Tpt. 3  $f$

Hn. 1&2  $f$

Hn. 3&4  $f$

Tbn. 1  $f$

Tbn. 2  $f$

Tbn. 3  $f$

Euph.  $f$

Tuba  $f$

D.B.  $f$

Timp.  $mf < f$

Perc. 1  $mf$  Toms  $f$

Perc. 2 Vibra slap  $ff$

Perc. 3 Snare Drum with Stick  $f$

Perc. 4  $f$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Riten. G.P. Larghetto  $\text{♩} = 66$  G

Picc. *meno f* *f* *ff* *sfz* G.P. *p* [Solo]

Fl. 1 *f* *ff* *sfz* G.P. *p* [Solo]

Fl. 2 *f* *ff* *sfz* G.P.

Ob. *f* *ff* *sfz* G.P.

Bsn. *meno f* *f* *ff* *sfz* G.P. *p*

E♭ Cl. *f* *ff* *sfz* G.P.

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f* *ff* *sfz* G.P. *p* [Solo]

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f* *ff* *sfz* G.P.

B♭ Cl. 3 *cresc.* *f* *ff* *sfz* G.P.

B. Cl. *meno f* *f* *ff* *sfz* G.P.

A. Sax. 1 *cresc.* *f* *ff* *sfz* G.P.

A. Sax. 2 *cresc.* *f* *ff* *sfz* G.P.

T. Sax. *meno f* *f* *ff* *sfz* G.P. *p*

B. Sax. *meno f* *f* *ff* *sfz* G.P. *p*

B♭ Tpt. 1 *meno f* *sfz* *ff* *sfz* G.P.

B♭ Tpt. 2 *meno f* *sfz* *ff* *sfz* G.P.

B♭ Tpt. 3 *meno f* *sfz* *ff* *sfz* G.P.

Hn. 1&2 *cresc.* *ff* *sfz* G.P. [1, 2 Solo] *p*

Hn. 3&4 *cresc.* *ff* *sfz* G.P.

Tbn. 1 *meno f* *sfz* *ff* *sfz* G.P.

Tbn. 2 *f* *ff* *sfz* G.P.

Tbn. 3 *f* *ff* *sfz* G.P.

Euph. *f* *ff* *sfz* G.P.

Tuba *meno f* *f* *ff* *sfz* G.P.

D.B. *meno f* *f* *ff* *sfz* G.P.

Timp. *ff* *sfz* G.P.

Perc. 1 [Suspended Cymbal with mallet] G.P.

Perc. 2 G.P.

Perc. 3 G.P.

Perc. 4 G.P.



Picc. *ff* **Tutti**

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Hn. 1&2 *ff* **(1.2. Tutti)**

Hn. 3&4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

D.B. *ff*

Timp. *mf* *f* *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *mp* *f* *f* **Suspended Cymbal with mallet**

Perc. 3 *mp* *f* **Snare Drum**

Perc. 4



Adagio e tranquillo  $\text{♩} = 80$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Chimes

*mp cresc.*

*pp*

*p*



M Rit.

Picc. *mf* *f* *cresc.*

Fl. 1 *mf* *f* *cresc.*

Fl. 2 *mf* *f* *cresc.*

Ob. *mf* *f* *cresc.*

Bsn. *mf* *f* *cresc.*

E♭ Cl. *mf* *f* *cresc.*

B♭ Cl. 1 *mf* *f* *cresc.*

B♭ Cl. 2 *mf* *f* *cresc.*

B♭ Cl. 3 *mf* *f* *cresc.*

B. Cl. *mf* *f* *cresc.*

A. Sx. 1 *mf* *f* *cresc.*

A. Sx. 2 *mf* *f* *cresc.*

T. Sx. *mf* *f* *cresc.*

B. Sx. *mf* *f* *cresc.*

B♭ Tpt. 1 *mp* *cresc.* *marcato*

B♭ Tpt. 2 *mp* *cresc.* *marcato*

B♭ Tpt. 3 *mp* *cresc.* *marcato*

Hn. 1&2 *mf* *f* *cresc.*

Hn. 3&4 *mf* *f* *cresc.*

Tbn. 1 *mf* *f* *cresc.* *f marcato*

Tbn. 2 *f* *cresc.* *f marcato*

Tbn. 3 *mf* *f* *cresc.*

Euph. *mf* *f* *cresc.*

Tuba *mf* *f* *cresc.*

D.B. *mf* *f* *cresc.*

127  
Timp. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mf*

Perc. 1 (Suspended Cymbal with mallet) *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

Perc. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

Perc. 3 *p* *Snare Drum*

Perc. 4

**Grandioso** *J. 102* **Poco allarg.** **Pesante** *J. 76* **Molto riten.**

Picc. *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff* *ff* *ff*

Bsn. *ff* *ff* *ff* *ff*

E♭ Cl. *ff* *ff* *ff* *ff*

B♭ Cl. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

B♭ Cl. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

B♭ Cl. 3 *ff* *ff* *ff* *ff*

B. Cl. *ff* *ff* *ff* *ff*

A. Sk. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

A. Sk. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

T. Sk. *ff* *ff* *ff* *ff*

B. Sk. *ff* *ff* *ff* *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff* *ff* *ff* *ff*

Hn. 1&2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Hn. 3&4 *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 3 *ff* *ff* *ff* *ff*

Euph. *ff* *ff* *ff* *ff*

Tuba *ff* *ff* *ff* *ff*

D.B. *ff* *ff* *ff* *ff*

Timp. *f* *f* *f* *f*

Perc. 1 *f* *f* *f* *f* (Crash Cym.)

Perc. 2 *f* *f* *f* *f*

Perc. 3 *f* *f* *f* *f*

Perc. 4 *f* *f* *f* *f* (Triangle)

O Vivace J-144

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sk. 1
- A. Sk. 2
- T. Sk.
- B. Sk.
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- B♭ Tpt. 3
- Hn. 1&2
- Hn. 3&4
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Euph.
- Tuba
- D. B.
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4

The score includes various dynamic markings such as *sf*, *pp*, *poco a poco cresc.*, *mf*, *fp*, *f*, and *ff*. It also features performance instructions like *(Suspended Cymbal with mallet)* and *p*. The page number 142 is visible at the top left and bottom left of the score.

