

Score

リュートのための古風な舞曲とアリア 第三組曲

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO [III SUITE]

～ for Saxophone Octet ～

Ottorino Respighi

編曲 / 菅原克弘

1. ITALIANA (イタリアーナ)

Andantino

Soprano Saxophone 1 (1xonly) *p*

Soprano Saxophone 2 (2xonly) *p*

Alto Saxophone 1 (1xonly) *p*

Alto Saxophone 2 (2xonly) *p*

Tenor Saxophone 1 (1xonly) *p*

Tenor Saxophone 2 (2xonly) *p*

Baritone Saxophone 1 *p marc.*

Baritone Saxophone 2 *p*

S. Sax. 1 6 1.

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

11 **1**

S. Sax. 1
mp *f* *mp*

S. Sax. 2
mp *f* *mp*

A. Sax. 1
mp *f* *mp* *p*

A. Sax. 2
mp *f* *mp* *p*

T. Sax. 1
mp *f* *mp* *p*

T. Sax. 2
mp *f* *mp* *p*

B. Sax. 1
p *f* *mp*

B. Sax. 2
p *f*

16

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

21

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

p

p

p

p

poco rit. **2** *a tempo*

26

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

pp

pp

pp

2a

31

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

36

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

41

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

più p

più p

p marc.

più p marc.

sub. p

p marc.

46

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

51

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

p

pp

p \rightarrow *pp*

pp

pp

p

pp

pp

2. ARIE DI CORTE (宮廷のアリア)

Andante cantabile

56

Soprano Saxophone 1

Soprano Saxophone 2

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone 1

Tenor Saxophone 2

Baritone Saxophone

Baritone

p marc.

p marc.

60

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

3

65

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

mp

p

mp legato

p

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

4 Allegretto

94

leggiero

sva (ad lib)

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

100

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

5 Vivace

105 *gva (ad lib)*

S. Sax. 1 *pp* *mp*

S. Sax. 2 *mp*

A. Sax. 1 *pp* *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. 1 *pp* *mp*

T. Sax. 2 *mp*

B. Sax. 1 *pp* *mp*

B. Sax. 2 *mp*

110

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

115

S. Sax. 1 *p* *mp*

S. Sax. 2 *p* *mp*

A. Sax. 1 *p* *mp*

A. Sax. 2 *p* *mp*

T. Sax. 1 *p* *mp*

T. Sax. 2 *p* *mp*

B. Sax. 1 *p* *mp*

B. Sax. 2 *p* *mp*

120

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

6

125

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

130

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

135 **Meno** *rit.* **Lento con grande espressione**

S. Sax. 1 *mf* *p* *f*

S. Sax. 2 *mf* *p* *f*

A. Sax. 1 *mp* *p* *f*

A. Sax. 2 *mp* *p* *f*

T. Sax. 1 *mp* *p* *f*

T. Sax. 2 *mp* *p* *f*

B. Sax. 1 *mp* *p* *f*

B. Sax. 2 *mp* *p* *f*

141

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

8 **Allegro vivace**

155

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

160

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

9 Vivacissimo

165

S. Sax. 1 *f* *simile*

S. Sax. 2 *f* *simile*

A. Sax. 1 *f* *simile*

A. Sax. 2 *f* *simile*

T. Sax. 1 *f* *simile*

T. Sax. 2 *f* *simile*

B. Sax. 1 *f* *simile*

B. Sax. 2 *f* *simile*

168

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

171 9a

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

174

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax

ff

ff

3. SICILIANA (シチリアーナ)

Andantino

177

Soprano Saxophone 1 *p dolce*

Soprano Saxophone 2 *p*

Alto Saxophone 1 *p dolce*

Alto Saxophone 2 *p*

Tenor Saxophone 1 *p mp p*

Tenor Saxophone 2 *p mp p*

Baritone Saxophone 1 *p mp p*

Baritone Saxophone 2 *p*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 177 through 181. It features eight staves for saxophones: Soprano 1 & 2, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, and Baritone 1 & 2. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andantino'. Dynamics include *p dolce* and *p* for the woodwinds, and *p*, *mp*, and *p* for the reeds. The score includes a repeat sign at the beginning of measure 178 and a first ending bracket at the end of measure 181.

182

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

1.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 182 through 185. It features eight staves for saxophones: Soprano 1 & 2, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, and Baritone 1 & 2. The music continues in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics are not explicitly marked in this section. The score includes a first ending bracket at the end of measure 185, labeled '1.'. A large blue diagonal line is drawn across the page from the bottom left to the top right, passing through the right side of the staves.

188

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

194 **10b**

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mp

200 *rall.* **10** *a tempo*

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

206

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

S. Sax. 1
S. Sax. 2
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax. 1
T. Sax. 2
B. Sax. 1
B. Sax. 2

S. Sax. 1
S. Sax. 2
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax. 1
T. Sax. 2
B. Sax. 1
B. Sax. 2

S. Sax. 1

S. Sax. 2 *mf* *cresc.* *f* *più f*

A. Sax. 1 *mp* *mf* *cresc.* *f* *più f*

A. Sax. 2 *mf* *cresc.* *f* *più f*

T. Sax. 1 *mf* *cresc.* *f* *più f*

T. Sax. 2 *mf* *cresc.* *f* *più f*

B. Sax. 1 *mf* *cresc.* *f*

B. Sax. 2 *mf* *cresc.* *f*

S. Sax. 1 *più f*

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

231 1.

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

più f

più f

più f

più f

235 2. (lunga)

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

pp

(lunga)

(lunga)

(lunga)

(lunga)

(lunga)

(lunga)

(lunga)

242

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

pp

p *espress.*

248

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

p espress.

pp dim.

pp

dim.

pp

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

4. PASSACAGLIA (パッサカリア)

Maestoso

267

Soprano Saxophone 1

Soprano Saxophone 2

Alto Saxophone 1
Solo
f sostenuto

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone 1

Tenor Saxophone 2

Baritone Saxophone 1

Baritone Saxophone 2

271

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1
Solo
f sostenuto

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

12a

275

S. Sax. 1 *f sostenuto*

S. Sax. 2 *f sostenuto*

A. Sax. 1 *f sostenuto*

A. Sax. 2 *mf f sostenuto*

T. Sax. 1 *f sostenuto*

T. Sax. 2 *mf f sostenuto*

B. Sax. 1 *mf f sostenuto*

B. Sax. 2 *mf f sostenuto*

280

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

S. Sax. 1 *f - mf*

S. Sax. 2 *f - mf*

A. Sax. 1 *f - mf*

A. Sax. 2 *f - mf*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. 1 *f f - mf*

B. Sax. 2 *f f - mf*

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1 *mf*

T. Sax. 2 *mf*

B. Sax. 1

B. Sax. 2

292

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

296

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

13a

1.

2.

14 Vivace

Solo

300

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

304

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

308

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

312

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

Largo

324

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

1.

328

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. 1

B. Sax. 2

rit.