

愛の誓いの二重奏

山口 哲人
Akihito Yamaguchi

Andante amoroso (♩=69)

Flute 1
(or Ob., B^b Cl.,
A. Sax. etc.)

Flute 2
(or Ob., B^b Cl.,
A. Sax., Tp. etc.)

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 1

Fl. 2

6 **A**

(rubato)

Fl. 1

Fl. 2

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

Allegretto (♩=96)

R・ワーグナー 『ローエングリン』より「婚礼の合唱」

12 *riten.* *f* *dim.* *p* *sim.*

15 *poco cresc.* *cresc.* *p* **B**

19 *sim.* *poco cresc.* *dim.* *mp* *3 mp*

C *mf*

24 *molto riten.*

Fl. 1 *cresc.*

Fl. 2 *mf dim.*

meno mosso (♩=80)

F・メンデルスゾーン 『夏の夜の夢』より「結婚行進曲」

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*³

rit. molto

a tempo

F・リスト 『愛の夢 第3番』

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Fl. 1 *cresc.*

Fl. 2 *cresc.*

D *riten.*

dim. *p*

dim. *p*

Vivace (♩=104)

F・クライスラー 『愛の喜び』

Fl. 1

Fl. 2

rit. molto

Moderato (♩=72)

L・V・ベーム 『優しい愛 (君を愛す)』

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 1

Fl. 2

rit.

a tempo

Andante (♩=84)

E・エルガー 『愛の挨拶』

Fl. 1

Fl. 2

48 F

Fl. 1

Fl. 2

Adagio (♩=46, ♩=99)

R・シューマン「マルテの化」より「假景」

Vi = (63小節まで省略可)

52

Fl. 1

Fl. 2

poco cresc. *mp*

poco cresc. *mp dolce*

56 G

Fl. 1

Fl. 2

dolce

59

Fl. 1

Fl. 2

cresc.

cresc.

Andante sostenuto (♩=76)
= de

riten.

Fl. 1
Fl. 2

Fl. 1
Fl. 2

Fl. 1
Fl. 2

Tempo I (molto meno mosso) (♩=70)

rit.

molto meno mosso

Fl. 1
Fl. 2