

オーボエ四重奏のための「風のある情景」 I かざみどり

岩村 雄太 作曲

Andante

Oboe 1
Oboe 2
English Horn 1
English Horn 2
Bassoon
Option (E.Hr.2)

Ob. 1
Ob. 2
E. Hn. 1
E. Hn. 2
Bsn.
(Op.)

Ob. 1
Ob. 2
E. Hn. 1
E. Hn. 2
Bsn.
(Op.)

Allegretto

13

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

E. Hn. 1 *f* *mf*

E. Hn. 2 *f* *mf*

Bsn. (Op.) *f* *mf*

17

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

21

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

E. Hn. 1 *f*

E. Hn. 2 *f*

Bsn. (Op.) *f*

25

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

mf

mf

mf

mf

mf

This system contains measures 25 through 28. It features five staves: Ob. 1, Ob. 2, E. Hn. 1, E. Hn. 2, and Bsn. (Op.). The music is in 3/4 time. Measures 25 and 26 show the woodwinds playing sustained notes. Measures 27 and 28 feature more active passages with slurs and accents. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

29

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

mp

mp

mp

p

mp

mp

p

mp

This system contains measures 29 through 32. The woodwinds (Ob. 1, Ob. 2, Bsn. (Op.)) play a rhythmic pattern of eighth notes. The E. Hn. 1 and E. Hn. 2 parts have more melodic lines. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).

33

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

mf

mp

mp

mp

mp

This system contains measures 33 through 36. The woodwinds continue with melodic and rhythmic patterns. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

37

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

41

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

II 銀杏並木

Moderato

Oboe 1

Oboe 2

English Horn 1

English Horn 2

Bassoon
Option (E.Hr.2)

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn.
(Op.)

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn.
(Op.)

animato

13

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *p*

E. Hn. 1 *p*

E. Hn. 2 *mp*

Bsn. (Op.) *mp*

18

Ob. 1

Ob. 2 *mp*

E. Hn. 1 *mp*

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

23

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *f* *mf*

E. Hn. 1 *f* *mp*

E. Hn. 2 *f* *mp*

Bsn. (Op.) *f* *mp*

28 **animato**

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f* *tr*

E. Hn. 1 *f*

E. Hn. 2 *f*

Bsn. (Op.) *f*

33 *rit.*

Ob. 1

Ob. 2 *mf* *sc'*

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

38 **Andante**

Ob. 1

Ob. 2 *mp*

E. Hn. 1 *mp*

E. Hn. 2 *mf*

Bsn. (Op.) *mf*

の長さまで ッシエンドを続ける

42

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *p*

E. Hn. 1 *p*

E. Hn. 2 *mp* *p*

Bsn. (Op.) *mp* *p*

46

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

E. Hn. 1 *p*

E. Hn. 2 *mp*

Bsn. (Op.) *mp*

困難な場合は下を演奏すること

III 木枯らし

Allegro assai

Oboe 1
f

Oboe 2
f

English Horn 1
f

English Horn 2
f

Bassoon
Option (E.Hr.2)
f

5

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1
mp

E. Hn. 2
mf

Bsn.
(Op.)
mf

9

Ob. 1
mf

Ob. 2

E. Hn. 1
mf

E. Hn. 2

Bsn.
(Op.)

13

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

E. Hn. 1 *f*

E. Hn. 2 *f*

Bsn. (Op.) *f*

17

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mp*

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

21

Ob. 1 *m*

Ob. 2

E. Hn. 1 *p*

E. Hn. 2 *p*

Bsn. (Op.) *p*

25

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

mf

29

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

33

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

37

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *mp*

E. Hn. 1 *mp*

E. Hn. 2 *mp*

Bsn. (Op.) *mp*

41

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

E. Hn. 1 *mf*

E. Hn. 2 *mf*

Bsn. (Op.) *mf*

f

46

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1 *f*

E. Hn. 2 *f*

Bsn. (Op.) *f*

50

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

54

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

f

p

58

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. (Op.)

mf

62

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn.
(Op.)

66

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn.
(Op.)