

# フィールドノート

## ～蒐集家の旅～

Field Notes ~A Collector's Journey~

足立 正  
Tadashi Adachi

$\text{♩} = 52 \text{ ca.}$  *rit.* *a tempo*

B♭ Clarinet 1 *p* *mp*

B♭ Clarinet 2 *p* *mp*

B♭ Clarinet 3 *p* *mp*

B♭ Bass Clarinet *p* *mp*

5 *rit.* *a tempo* *rit.*

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

9 *mp* *mp*

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

14

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

19

**B**

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

24

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

*mf*

*mf*

29 C

Cl.1 *mf espr.*

Cl.2 *dim.* *mf espr.*

Cl.3 *dim.* *mf*

B.Cl. *dim.* *mf*

34

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

39 *rit.*

Cl.1 *dim.*

Cl.2 *dim.*

Cl.3 *dim.*

B.Cl.

44

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

*f*

*f marc.*

*f*

*marc.*

*f*

*marc.*

*f*

*marc.*

49

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

**E**

*v.*

*v.*

*v.*

54

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

59 **F**

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

64  $\text{♩} = 52 \text{ ca.}$

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

69  $\text{♩} = 58 \text{ ca.}$

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

73

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

*p dolce*

78

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

**H**

*mp*

82

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

6

86 **I** ♩ = 160 ca.

Cl.1 *pp*

Cl.2 *pp* *mf marc.*

Cl.3 *pp* *mf marc.*

B.Cl. *pp* *mf marc.*

91 **J**

Cl.1 *f* *mp* *cresc.* *f*

Cl.2 *f* *mp* *cresc.* *f*

Cl.3 *f* *mp* *cresc.* *f*

B.Cl. *f*

95

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

**K**

99

Cl.1 *mf* *f*

Cl.2 *mf* *f*

Cl.3 *mf* *f*

B.Cl. *mf* *f*

104

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

108

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

B.Cl.



112

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

116

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

*cresc.*

*cresc.*

**M**

120 *allargando*

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.