

Score

# クラリネットポルカ

ポーランド民謡  
編曲/松石佳奈

Tempo di polka

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Clarinet in B $\flat$  1, Clarinet in B $\flat$  2, Clarinet in B $\flat$  3, and Bass Clarinet. The second system includes parts for B $\flat$  Cl. 1, B $\flat$  Cl. 2, B $\flat$  Cl. 3, and B. Cl. The third system includes parts for B $\flat$  Cl. 1, B $\flat$  Cl., B $\flat$  Cl. 3, and B. Cl. The score is in 2/4 time and features dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano), as well as trills (*tr*) and a crescendo (*cresc.*). A large 'Sample' watermark is overlaid on the score.

★楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を捉え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

Teeda publishing [http://www.teeda-japan.com/teeda\\_publishing/](http://www.teeda-japan.com/teeda_publishing/)

13 *tr* *tr* 3 *tr*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

17 *tr* *Fine*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*f*

*mf*

*mf*

21 *p* *mf*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

25 *p*  
1. *p*  
2. *p*  
*p*

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

29

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

33 *p*  
*p*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

47

B $\flat$  Cl. 1 *p*

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

52

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*D.S. al Fine*